

DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

CLASA I

EVALUARE SEMESTRUL I

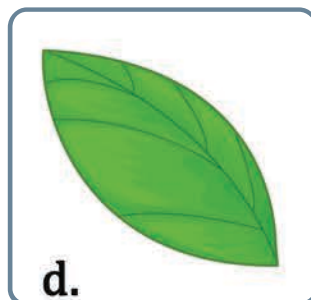
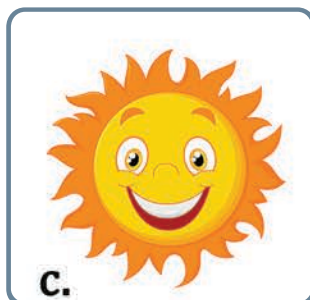
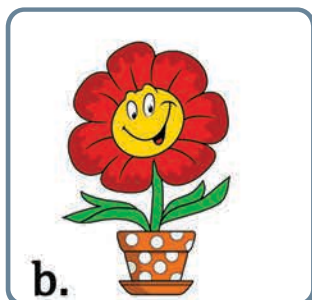
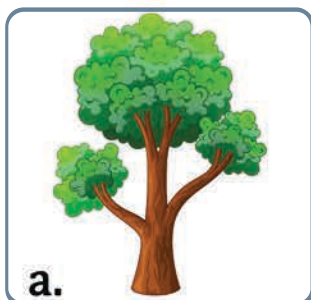
Propunător: prof. înv. primar **Băbău Elena**

EVALUARE

1. Cu literele următoare * **I, R, A, S, O, N** * nu poți să scrii cuvântul:

- a. INA b. NORI c. CORINA d. SORINA

2. Un simbol al primăverii în denumirea căruia se aude sunetul „s” este:



3. Sunt cuvinte care se pot citi și de la dreapta spre stânga. Unul dintre cuvintele care urmează nu respectă regula:

- a. parc b. anul c. copac d. amar

4. Silaba „**par**” nu poate forma un cuvânt cu una dintre silabele următoare:

- a. - **că** b. - **se** c. - **cat** d. - **te**

5. Completează proverbul:

„**Prietenul la nevoie se**”.

- a. ajută b. cunoaște c. așteaptă d. folosește

6. Dacă ordonăm cuvintele „**un, Mara, măr, are**”, putem obține mai multe propoziții. Una nu este corectă. Care este aceasta?

- a. Mara are un măr. b. Un măr are Mara.
c. Are Mara un măr? d. Măr are un Mara.

7. Cuvântul despărțit corect în silabe este:

- a. **cre-i-on** b. **Vic-tor** c. **cam-pion** d. **alu-ne**

8. Alege varianta corectă pentru a completa propoziția:

Mirela o lălea.

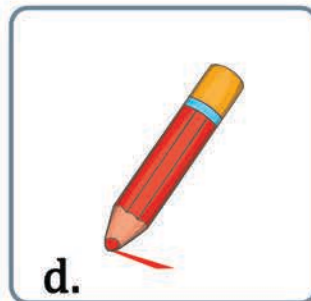
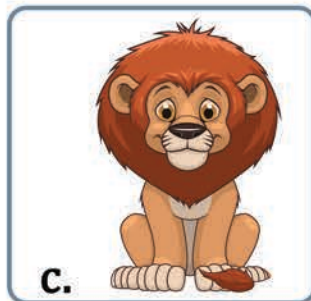
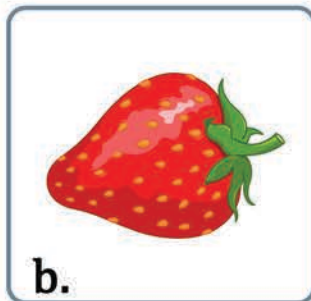
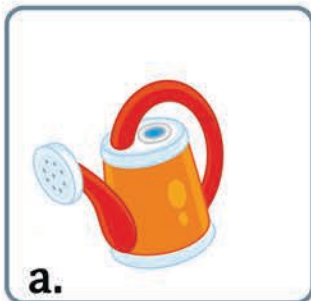
- a. desenăm b. desenează c. desenați d. desenau

9. Câte silabe sunt în enunțul:

„Bunica a făcut o plăcintă gustoasă.”

- a. 12 b. 10 c. 13 d. 14

10. Imaginea care denumește un cuvânt format din două silabe este:



11. Propoziția corespunzătoare imaginii este:

- a. Fetița are o păpușă.
b. Fetița are un an.
c. Fetița are un ursuleț.
d. Băiatul are un ursuleț

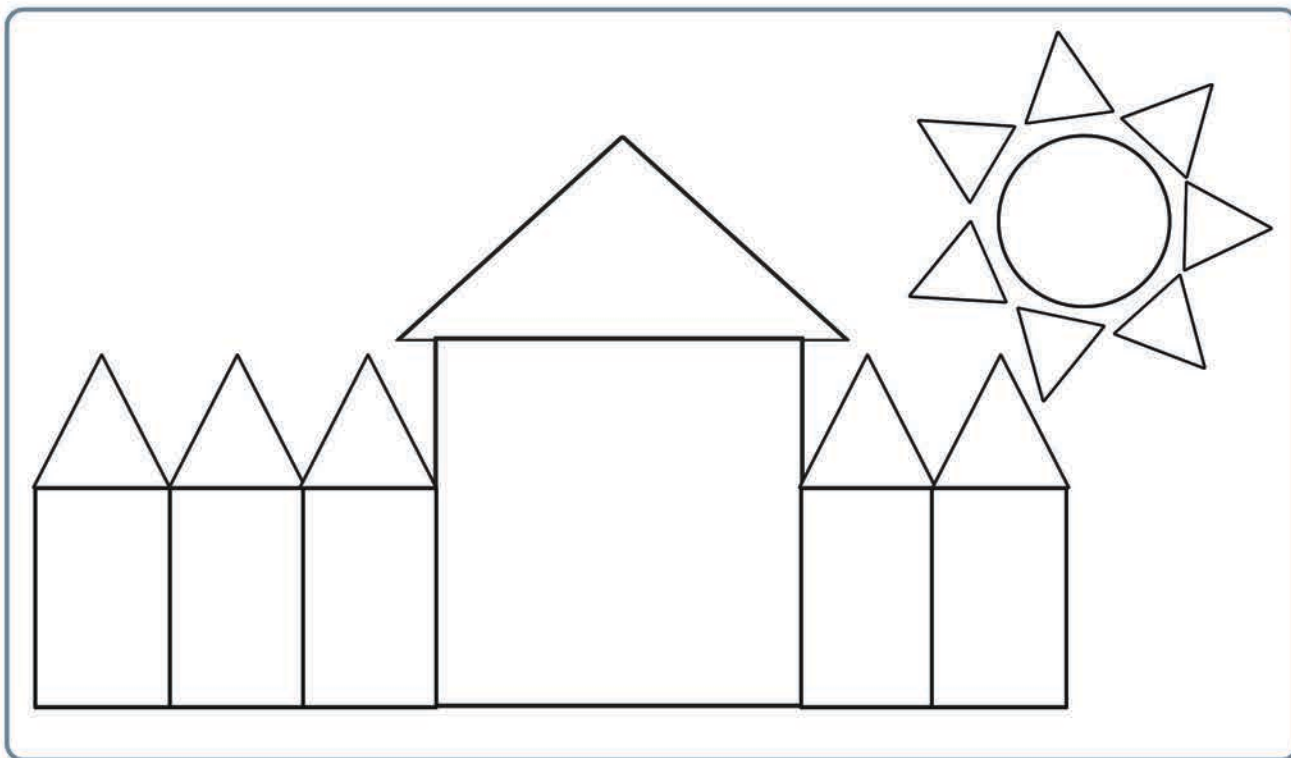


Fișă de evaluare

CLASA I

Propunător: prof. învă. primar **Frățilă Eliza**

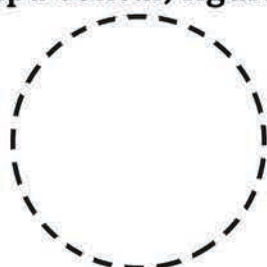
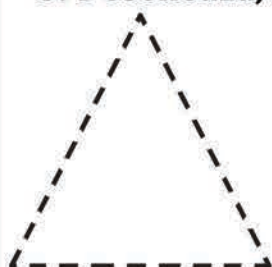
1. Colorează cu galben triunghiurile, cu albastru pătratele, cu portocaliu cercurile și cu roșu dreptunghiurile.

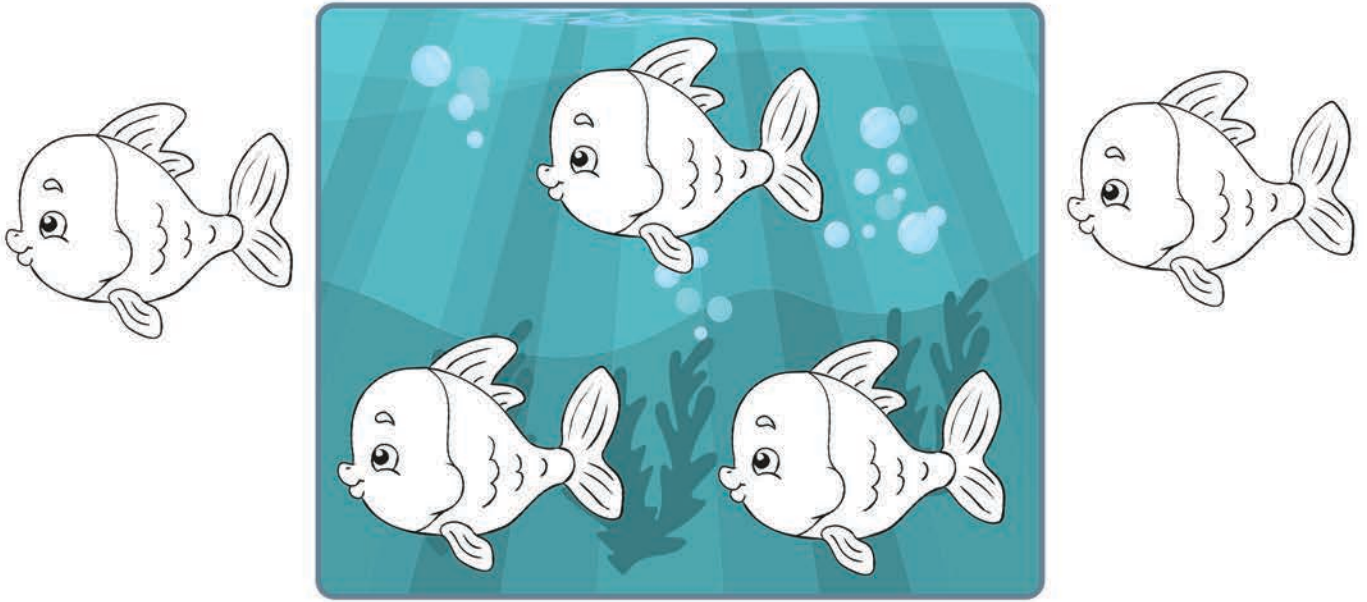


2. Unește corpul geometric cu obiectul cu aceeași formă:

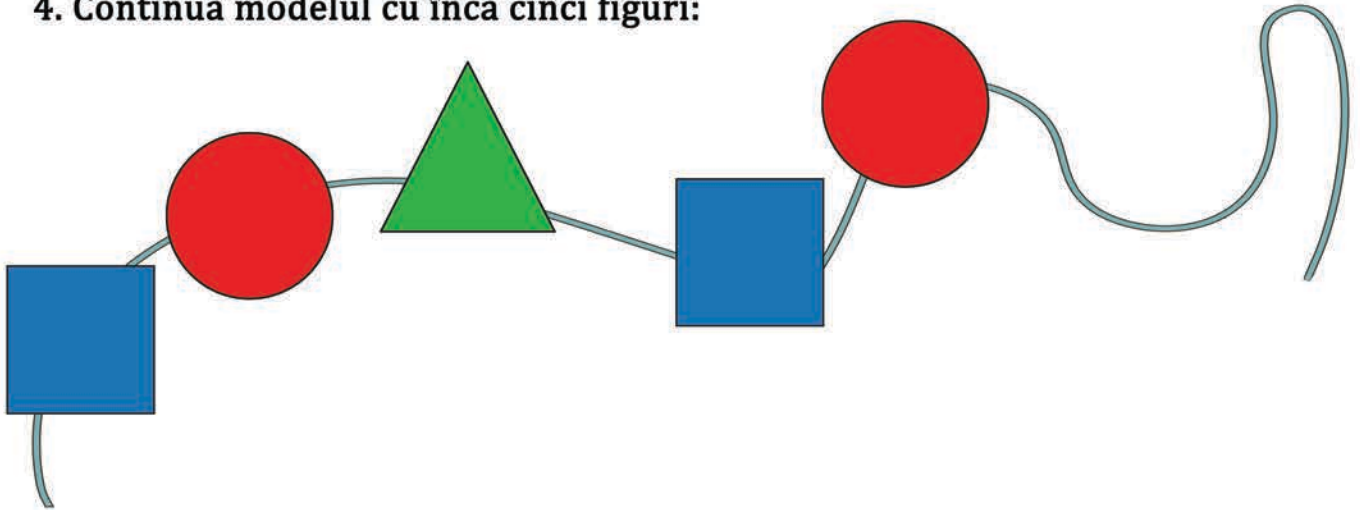


3. Desenează, după contur, figurile geometrice:





4. Continuă modelul cu încă cinci figuri:





Fișă de evaluare

Propunător: prof. învă. primar **Bocșan Cristina**

1. Citește textul:

Grădinarul priceput

Nenea Dorel locuiește împreună cu nepoții lui, Dan, Doru, Sânziana și Barbu, într-un sat de pe malul Dunării. El are o seră în care lucrează de dimineața până seara. A plantat o mulțime de răsaduri: ardei, dovlecei, conopidă și roșii.

Ca un grădinar priceput, el le udă des și are grijă să aibă lumină și căldură.

Plantele lui nenea Dorel sunt deosebite pentru că le îngrijește cu multă dragoste.

(text preluat și adaptat)

2. Completează propozițiile:

_____ locuiește împreună cu nepoții lui. El are o _____ în care lucrează toată ziua. A plantat o mulțime de răsaduri: _____, _____, conopidă și _____.

3. Unește cuvintele cu numărul de silabe corespunzător:

	Dan	dimineața	Sânziana	lumină
Dorel				
	1	3	4	dovlecei
des		2		grădinar
			roșii	

4. Eu scriu una, tu scrii multe:

nepot - _____

mal - _____

răsad - _____

roșie - _____

plantă - _____

grădinar - _____

5. Completează cuvintele cu „î” sau „â”:

____n

p____nă

r____s

S____nziana

v____nt

____nt____mplare

____mpreună

6. Ordonează cuvintele pentru a forma o propoziție, apoi transcrie:

Nenea Dorela plantat multe răsaduri.

Handwriting practice area with multiple rows of dashed lines for transcription.

7. Dictare:

Handwriting practice area with multiple rows of dashed lines for dictation.

Felicitări, ai ajuns la sfârșitul testului! Relaxează-te desenând ceea ce simți tu acum.



Test de evaluare
ÎMPĂRȚIREA NUMERELOR NATURALE
Clasa a III-a



1. Calculați:

Propunător: prof. înv. primar **Dinu Mirela**

$72 : 8 =$

$84 : 3 =$

$152 : 4 =$

$36 : 4 =$

$95 : 5 =$

$325 : 5 =$

$24 : 2 =$

$48 : 3 =$

$612 : 6 =$

$63 : 9 =$

$56 : 4 =$

$344 : 8 =$

2. Din produsul numerelor 17 și 8, scade câtul numerelor 42 și 3:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Tata a cumpărat pentru colegele de birou 81 de zambile și de 3 ori mai puține lalele. Câte flori a cumpărat tata?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Efectuează:

$9 \times 7 - (25 + 7 \times 3) =$

$(14 + 67) : 9 + 21 + 3 \times 7 =$

5. Elevii clasei a III-a au împrumutat cărți din biblioteca școlii, astfel: 32 de cărți despre natură, de două ori mai puține carti de poezii, iar cărți de povești de 4 ori mai multe decât numărul cartilor de poezii.

Câte cărți au împrumutat elevii, în total?



.....

.....

.....

.....

.....

.....





Test de evaluare
DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Clasa I- Semestrul I

Propunător: prof. înv. primar Băbău Elena

1. Asociază cuvintele care au același înțeles:

prieten

fericit

bucuros

teamă

zăpadă

amic

frică

omăt

2. Realizează corespondența între cuvintele cu sens opus:

adevăr

răutate

lumină

minciună

cald

întuneric

bunătate

rece

3. Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții:

re, un, Miruna, coș, flori, cu

vestitorii, au, primăverii, venit

vestitorii, au, primăverii, venit

carte, de, Corina, povești, citește, o

4. Realizează corespondența între întrebările și răspunsurile următoare:

Ce vestesc păsările călătoare?

Lupul trăiește în pădure.

Cine scrie o felicitare?

Păsările călătoare vestesc sosirea primăverii.

Unde trăiește lupul?

Cecilia scrie o felicitare.

5. Alcătuieste două propoziții cu sensuri diferite ale cuvântului „**toc**”.

6. Scrie câte o însușire pentru cuvintele date:

zăpadă - _____

copil - _____

frunză - _____

7. Eu scriu una, tu scrii mai multe:

vioară - _____

carte - _____

copac - _____

8. Desparte în silabe cuvintele:

împărat - _____

bucurie - _____

copilărie - _____

9. Completează silaba care lipsește pentru a forma cuvintele:



că-_____-**lă**



_____-**re-șe**



_____-**per-că**

10. Formează câte un cuvânt din literele:

a, r, e, c, t - _____

g, u, r, i, t - _____

b, o, l, a, n - _____

11. Alintă cuvintele:

șoarece	
fluture	
poveste	





**Test de evaluare
LIMBA ROMÂNĂ
Clasa a III-a**

Autor: prof. înv. primar **Mitrescu Georgeta**

1. Transformă, după model:

fata răsfățată – răsfățata fată – răsfățatele fete

flori parfumate –

adiere blândă –

crin mândru –

2. Găsește adjectivul potrivit pentru fiecare substantiv:

flori

crin

ghiocel

zapada

crin mândru

3. Găsește cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvintele:

zburdă

repezită

văzduh

vraja

4. Găsește cuvinte cu înțeles opus pentru cuvintele:

cald

bucurie

firav

frumoasă

5. Scrie semnele de punctuație potrivite:

Se uită împrejur și îi zise ghiocelului

Tu erai Am să te îngheț la noapte exclamă Iarna

Nu vă mâniați babă Iarnă și moș Omăt Soarele mi-a trimis veste să mă arăt răspunse ghiocelul



Evaluare inițială MEM

Clasa a II-a

Autor: prof. înv. primar Todoran Floarea

1. Scrie cu litere numerele:



.....

.....

.....

2. Ordonează descrescător numerele și încercuiește-le pe cele impare:

67; 28; 19; 24; 71; 6; 55; 90; 37.

.....

3. Continuă fiecare șir cu încă 6 numere, ținând seama de regula șirului.

82	81	80
75	77	79
45	50	55

4. Calculează:

49+	90-	38+	47+	93-	76-
38	54	18	49	57	39
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

5. Compară rezultatele:

$56 + 19$ $87 - 12$ $29 + 37$ $87 - 54$ $91 - 46$ $27 + 28$

6. Află:

- a) suma numerelor impare cuprinse între 70 și 75;
- b) numărul cu 48 mai mic decât suma numerelor 69 și 17;
- c) numărul cu 36 mai mare decât răsturnatul numărului 94
- d) numărul cu 14 mai mic decât 60;

7. Află termenul necunoscut.

$28 + a = 97$

$a + 17 = 66$

$85 - a = 28$

$a - 36 = 46$

.....

.....

.....

8. La un concurs participă 67 de băieți și fete cu 28 mai puține.
Câți elevi participă la concurs?

.....

.....

.....

.....

9. a) Scrie în cerculețul potrivit numărul care corespunde fiecărei părți componente a plantei din figura de mai jos.

b) Realizează corespondența între părțile componente ale unei plante și rolul lor.

Prepară hrana.

Au rol în înmulțirea plantei.

Susține crengile și frunzele.

RĂDĂCINA

TULPINA

FRUNZELE

FLORILE

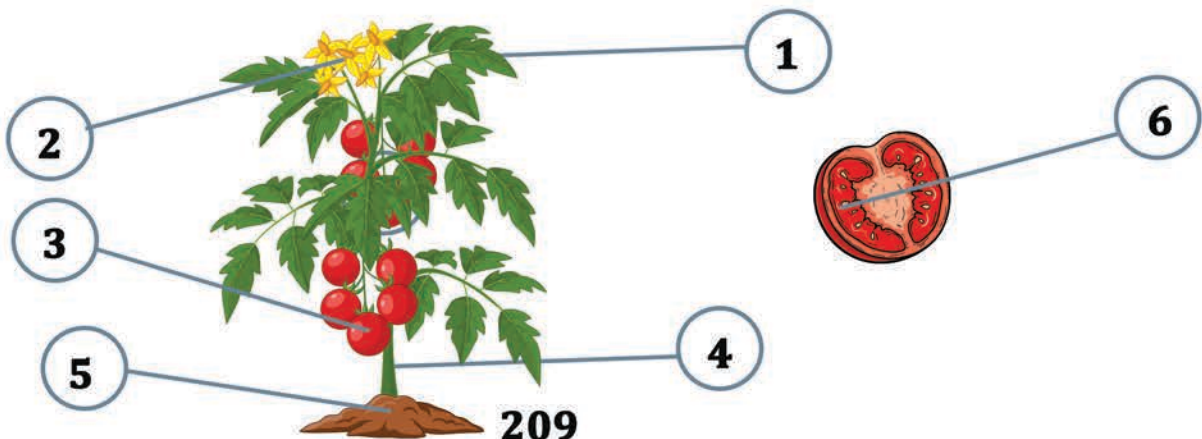
FRUCTUL

SEMINȚELE

Din ele se formează fructele.

Protejează sămânța.

Fixează planta în pământ.





Școala on-line

Clasa I

Autor: prof. înv. primar Iliescu Aurora

Învățătorul comunică pe grupul de Whatsapp, Messenger sau canalul prestabilit cu părinții și cu elevii: Google classroom, orarul și modul de derulare a orelor. Este important ca părintele sau tutorele să pregătească elevul pentru acest program și să sprijine învățătorul în organizarea activităților și temelor pentru acasă. Elevul trebuie să aibă acces la Internet de pe laptop/calculator sau telefon, căști și webcam (opțional) pentru a putea participa online.

În cazurile unde elevii nu au acces la Internet și nu au acasă echipamentul necesar pentru a se putea conecta, ar trebui să concepeți fișe și activități speciale și să discutați cu persoana care are elevul în grijă săptămânal, pentru a vă asigura că acești copii continuă să lucreze.

Puteți comunica și telefonic cu elevii și chiar dacă nu toți vor putea ține pasul, e foarte important să le arătați că vă preocupă starea fiecăruia și că aveți în continuare așteptări și sarcini clare.

- Astfel, lecțiile sunt mai distractive și mai interactive, iar elevii au acces instant la toate informațiile prezentate la ore și la activitățile propuse, dar și la notele obținute în urma evaluărilor.

- Acest mod de predare este util și pentru cadrele didactice.

Secvențele unei lecții pot fi parcurse complet, cu ajutorul resurselor online, începând de la captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor anterioare, până la transmiterea noilor conținuturi și consolidarea acestora.

- Feedback-ul se oferă constant, în timp real, asigurând interacțiunea permanentă cu elevii și conectarea acestora la activitățile educaționale.





Evaluare inițială MEM

Clasa I

Autor: prof. înv. primar **Iliescu Aurora**

1. Desparte în silabe și reprezintă prin dreptunghiuri, sub fiecare imagine, numărul de silabe corespunzător.



2. Citește și transcrie propozițiile.

Ion e mic.

Marin e marinar.

Nina are mere.

Aura are un nai.

.....

Handwriting practice area with multiple rows of dashed lines for transcription.

3. Reprezintă prin linii, câte cuvinte are ultima propoziție de la punctul 2.

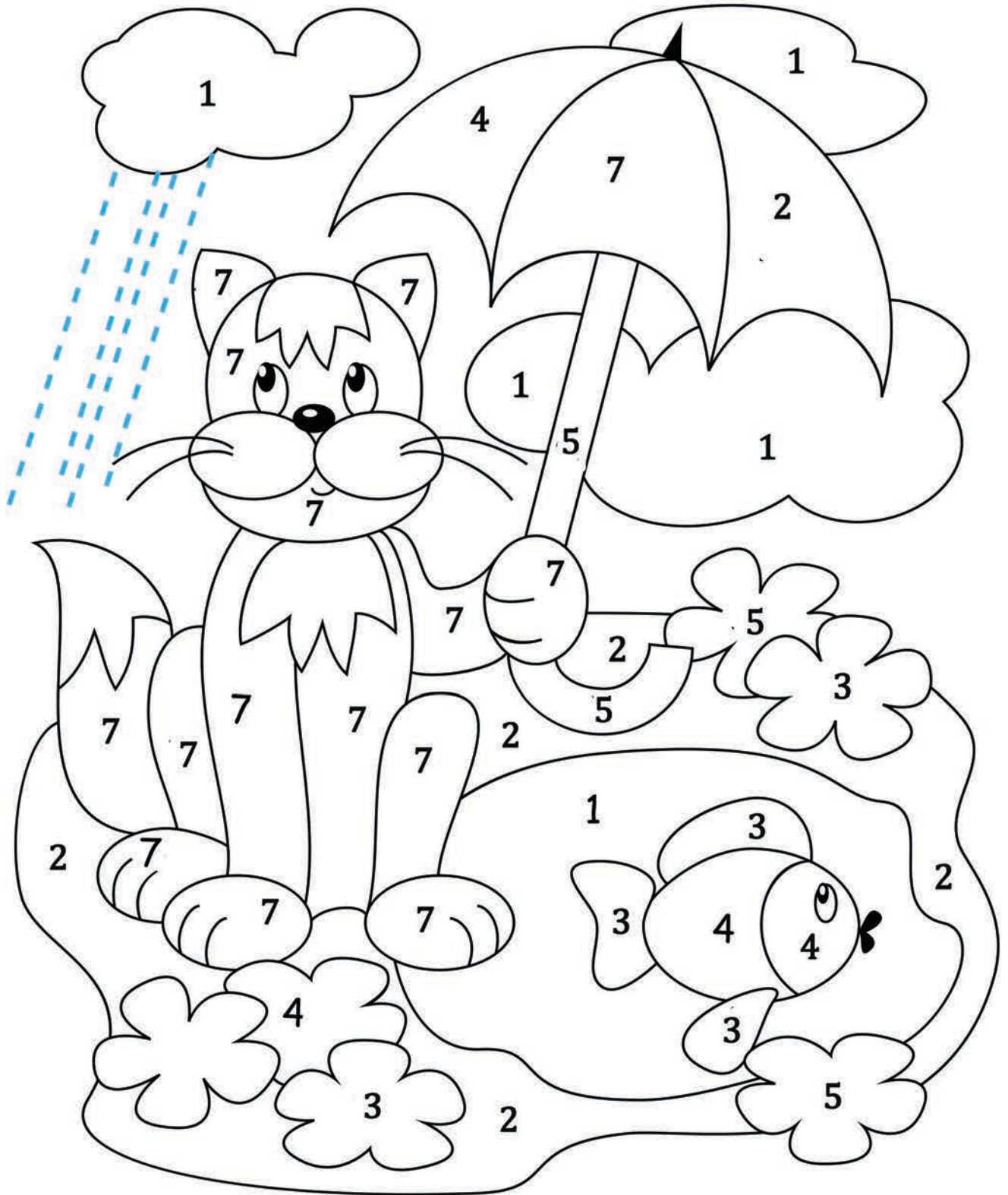
Blank box for drawing lines to represent the number of words in the last sentence from question 2.

4. Privește imaginile și scrie cuvintele.



Handwriting practice area with multiple rows of dashed lines for writing words.

5. Colorează desenul: ● 1 ● 2 ● 3 ● 4 ● 5 ● 6 ● 7





Impactul tehnologiei asupra educației actuale

- contradicție și accepție-

Autor: prof. înv. primar Poenaru Camelia

Întotdeauna școala a avut de ales între asimilarea noilor tendințe care se conturează în societate și protejarea valorilor umanității. Ea a fost pusă în situația de a alege situația optimă, în așa fel încât ceea ce acceptă și preia, alături de ceea ce păstrează și conservă să ducă la cea mai bună stare materială, sufletească și relațional comportamentală a omenirii.

Neașteptatul impact încrucișat al tehnologiilor actuale ajunse la maturitate este „cel care creează puternica accelerație pe care-o resimțim”. Cu fiecare zi, existența noastră este influențată de sistemul hipertehnologic, un rol important avându-l tehnologiile comunicării. Filder spunea că „societatea și sistemul de comunicare umană se vor transforma împreună și adesea în feluri diferite.”

Se constată că în ultimele decenii ale mileniului al II-lea, pe lângă limbajul scris și oral, a mai apărut un al treilea, limbajul digital, iar o dată cu el născându-se și cyber- spațiul, acesta fiind locul unde oamenii interacționează folosind tehnologiile de comunicare mediată de computer. Succesul acestei forme de comunicare s-a datorat faptului că într-o viață agitată, grăbită, dependentă de relații și de ritmul alert, s-a încadrat comod, făcând posibilă renașterea unor modalități de lucru de colaborare, comune.

Există puncte de vedere pesimiste care sesizează aspecte mai puțin binefăcătoare legate de apariția lumii virtuale. Astfel J.Gray în cartea sa „Câinii de paie. Gânduri despre oameni și animale”, susține că apariția lumii virtuale nu compensează pierderea celei reale pe care oamenii o distrug; dar seamănă cu ea, prin aceea că n-o vor cunoaște niciodată cu adevărat.”

Utilizând același ton pesimist, P.Rambaud, consideră că, „încetineala, plimbarea, tăcerea și gratuitatea actelor nu mai fac parte din orizontul nostru. A venit vremea singurătății noastre electronice.”

Optimiștii, mai entuziaști, consideră că apariția noilor tehnologii reprezintă mai multă libertate, bogăție, democrație, cunoaștere, intercunoaștere.

Ele aduc mai multă transparență, ușurare a muncii și a vieții, o activitate eficientă și organizată.



Ei răspund pesimiștilor, considerându-le poziția conservatoare, nerealistă, contestatar al progresului.

Există o a treia grupare, a celor critici, prudenți, care consideră calculatorul nu numai o ocazie didactică de învățare și autoînvățare, dar și un minunat instrument ce permite interacțiunea diferitelor niveluri și contexte ale cunoașterii. În loc să domine omul, el îi intensifică potențialul lui creativ.

Comunicarea didactică se va extinde prin utilizarea tehnologiei informației dincolo de spațiul și timpul alocate învățării, fiind și ea astfel afectată.

Astfel putem privi problema din următoarele puncte de vedere:

I. a) folosirea la clasă a instrumentelor legate de tehnologia informației: calculatorul, laptopul, tableta, tableta grafică, stikul.

Profesorul transmite informația pentru a o comenta, dezbate cu elevii. Utilizează imaginea, culorile, mișcarea, schemele, problemele importante, provocări cognitive (comparații, deducții, exemplificări), conferind activității didactice o mare atractivitate. Valorificând achizițiile însușite de elevi încă din etapa preșcolară, avem posibilitatea creării unor condiții ale învățării mai puțin monotone, mai atractive, mai temeinice. De mici ei pot mânui cu ușurință telefoanele celulare, calculatoarele, tabletele, formându-se astfel un tânăr capabil să folosească deopotrivă imaginea și cuvântul, intuiția și conceptul.

Utilizând video-proiectorul „profesorul are disponibilitatea introducerii noilor tehnologii în munca, interacțiunile sale derulate la clasă. În ciclul primar consider că nu există arie curriculară în care să nu se poată utiliza aceste tehnologii.

De fiecare dată copilul descoperă noul, este atras de varietatea culorilor, a imaginilor, gândește, aplică, achiziționează cu ușurință cunoștințele, creează, totul desfășurându-se asemenea unui joc de puzzle.

b) folosirea tehnologiei informației în relația profesor- elev, extinderea sferei comunicării de la spațiul clasei, la cel mai larg, al diferitelor intervenții și sarcini ale profesorului, la probleme elevului, de la limitele programului derulat în școli, la timpul extrașcolar.

Se demonstrează astfel elevilor, participarea directă a profesorului la lumea lor, atracția sa de noua tehnologie. Subaprecierea acesteia, ar putea fi percepută de elevi ca ostilitate împotriva universului lor.



Utilizarea acestora demonstrează însă înțelegerea stilului modern de viață, cooperare și activitate desfășurate pe un teren comun.

Constatând interesul profesorului pentru tehnologiile moderne, elevii pot coopera aducând materiale diverse, realizând portofolii, toate pe suport electronic, pe care prezentându-le în timpul lecțiilor, pot fi îmbunătățite, realizându-se adevărate dezbateri.

Apar situații nedorite în care utilizarea calculatorului în exces, în mod nepotrivit, pot perturba comunicarea didactică vie, firească, dintre profesor și elev.

Se pot crea momente de neatenție, indisciplină, dezordine. Utilizându-se slide-uri încărcate, stufoase, vor apărea dificultăți în comunicare, în loc să devină suport pentru explicații, demonstrații, să elimine monotonia, el o favorizează, în loc să focalizeze atenți, el o perturbă.

Profesorul împarte privirea între elev și ecran, slăbind funcția de control și expresivă a comunicării, putând interveni astfel anumite decuplări nefuncționale pe parcursul actului comunicativ. Ei își pot fixa atenția asupra ecranului, trecând în loc secundar expunerea profesorului. Utilizând calculatorul în timpul orei, el va trebui să coreleze prezentarea propriilor idei cu manipularea tehnologiei, adecvarea imaginilor, menținerea atenției elevilor, solicitarea acestora în a formula întrebări. Magia cuvântului, bogăția limbajului se regăsesc mai rar în comunicarea didactică intermediată de tehnologia informației. Sunt foarte importante măiestria profesorului, talentul său de a îmbina exprimarea directă, verbală, paraverbală, nonverbală, cu cea mediată prin tehnologia modernă.

Pare însă, că orice am face și oricâte virtuți am găsi universului on-line, nu putem elimina din viața copiilor cartea.. Cu toate acestea, se pare că ea ocupă un loc din ce în ce mai marginal. Învățământul nu se poate opune noilor modalități cognitive ale elevilor, dar nici nu poate elimina „cultura cărții”. Ea a fost mereu legată de aprofundarea înțelegerii, îmbogățirea sensibilității omului. Cartea a stimulat permanent dezvoltarea limbajului, a întărit și sprijinit echilibrul nostru sufletească, a întreținut sănătatea spirituală. O putem considera cea mai importantă și minunată creație a ființei umane. Ea este prietenul devotat care are un miros aparte, trebuie mângâiată și simțită în podul palmei.

Se pare însă că noile generații, cybergenerațiile, nu mai sunt atrase de cărți. Ele cresc în lumea ecranului global, cartea pierzându-se într-un orizont tot mai vag, crepuscular.



Ceea ce însă nu se poate pierde, este iubirea de carte, care, ca orice iubire trebuie apărată. Cu regret trebuie să recunoaștem că azi, elevii consideră internetul ca fiind cea mai rapidă și eficientă cale spre cunoaștere. Puțini acceptă adevărul că numărul de ore acumulat în fața ecranului, slăbește capacitatea de ascultare, incapacitatea de a menține atenția, de a înțelege, abilitatea scăzută de a reflecta într-o formă coerentă în vorbire și în scris, faptele și ideile. Se constată o scădere a cunoștințelor de vocabular, o apariție a ticurilor verbale. Preșcolarii devin hiperactivi,, neatenți, irascibili.

Influența jocurilor, filmelor violente devine evidentă în comportamentul lor. Violența verbală și mai ales fizică, reprezintă model de comportament atât în școală cât și în afara ei. Vizionarea filmelor de desene animate violente le stimulează plăcerea de a lovi de la o vârstă fragedă. Aceste filme îi amuză, devenind adevărate modele, influențând negativ asupra caracterului lor. De fiecare dată rolul profesorului, măiestria sa, tactul lui pedagogic, devin deosebit de importante în educarea noilor generații.

II. Utilizarea frecventă a calculatorului atât de profesor cât și de elev în comunicarea dintre ei, poate apărea în afara spațiului clasei și al timpului alocat programului școlar. Se creează o legătură directă între problemele elevului și consilierea profesorului. Se pot rezolva operativ nelămuririle elevilor legate de anumite probleme care apar în viața lor sau anumite consultări, cerințe bibliografice, soluții, recomandări necesare activității școlare.

Elevul poate opera cu calculatorul nu numai din dorința de divertisment sau interes ludic, ci și din scopuri culturale formative. Folosind internetul, își poate lărgi cultura, clasifica anumite concepte, apela la surse bibliografice semnificative în procesul de autoformare.

Există și un anumit risc atât pentru profesorul care-și poate încărcă programul în situația în care lucrează cu zeci de elevi, iar pentru elev de a face surfing cultural și a găsi doar sisteme pasagere. Apare tendința elevului de a se izola, facilitând singurătatea electronică. Se simte neînțeleș, cu dificultăți de comunicare cu mediul său social. Involuntar însă, crește dependența de calculator, diminuând participarea activă a acestuia la viața clasei, a comunității școlare.

Și totuși comunicarea online poate apropia mai mult profesorul de elev, crește/



descrește încrederea între ei, se naște o familiarizare ce duce la slăbirea autorității profesorului. Comunicarea online poate ridica obstacole în procesul cultivării, inteligenței interpersonale a elevului.

Concluzionând cele prezentate mai sus, putem constata o îmbunătățire a prestației elevului, atracție în actul didactic, dar și a întăririi comportamentului de izolare în cyber-spațiu sau de formare a unui individ cu caracter violent.

Comunicarea didactică, măiestria, tactul pedagogic al profesorului, vor asigura puntea, relația directă între contradicțiile și accepțiile apărute ca urmare a impactului tehnologiei asupra educației actuale.

Bibliografie:

Albu, G.,-(2013),-Grijile și îngrijorările profesorului”,Editura Paralela 45;

Filder,R,-(2004),- Mediamorphosis-Să înțelegem noile media”,Editura Idea Design@Print Cluj

Gray,J,-(2009),-Câini de paie.Gânduri despre oameni și alte animale”,Editura Humanita,București

Rambaud,P-(2009),-Blog”,în vol.Gracian,J(coord.),-(2009),Noile mitologii, Editura Ed.Art,București



Cuvântul-Parte de vorbire

Autor: prof. înv. primar Novacovici Gia



Oamenii comunică cu ajutorul cuvintelor așezate în propoziții.
Orice cuvânt este o parte de vorbire.

Cuvintele denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii sau exprimă însușiri, acțiuni sau numere.

1. Completează tabelul așezând cuvintele la locul potrivit!

Calul năzdrăvan a zburat peste nouă mări și nouă țări.

Balaurul cu trei capete s-a luptat cu flăcăul cel voinic.

Bunica i-a dăruit fetei o scufiță roșie.

Albă ca Zăpada locuia împreună cu cei șapte pitici.

Alice luă cheia aurie de pe masa înaltă.

Lucruri	Ființe	Însușiri	Acțiuni	Numere

2. Privește imaginile și scrie cât mai multe cuvinte care să denumească ființe, lucruri sau care exprimă însușiri, acțiuni sau numere.



ființe:

lucruri:

acțiuni:

numere:

însușiri:



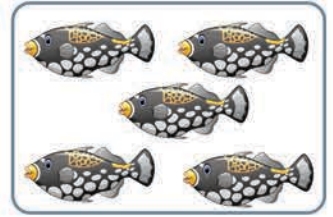


Evaluare sumativă - Înmulțirea numerelor naturale 0 - 100

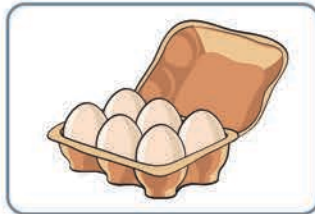
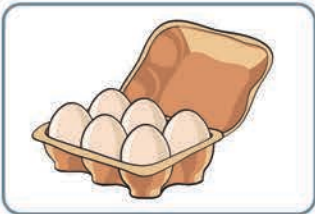
Clasa a II-a

Autor: prof. înv. primar Durbacă Diana Maria

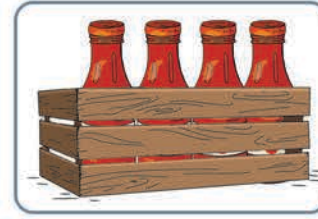
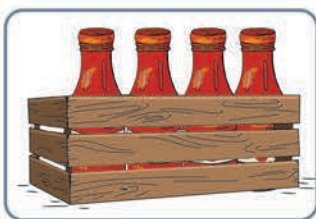
1. Scrie ca înmulțiri:



a. Câți peștișori sunt în acvarii? **x** =



b. Câte ouă sunt în cutii? **x** =



c. Câte sticle sunt în cutii? **x** =

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 =$$

d. **x** =

$$111 + 111 =$$

e. **x** =

$$13 + 13 + 13 + 13 =$$

f. **x** =



2. Scrie produsul:

$8 \times 5 = \dots\dots\dots$

$7 \times 8 = \dots\dots\dots$

$4 \times 2 = \dots\dots\dots$

$5 \times 7 = \dots\dots\dots$

$9 \times 3 = \dots\dots\dots$

$10 \times 3 = \dots\dots\dots$

$9 \times 5 = \dots\dots\dots$

$4 \times 9 = \dots\dots\dots$

$4 \times 4 = \dots\dots\dots$

$3 \times 6 = \dots\dots\dots$

$8 \times 8 = \dots\dots\dots$

$3 \times 7 = \dots\dots\dots$

3. Completează înmulțirile cu factorul care lipsește:

$\dots\dots\dots \times 7 = 56$

$\dots\dots\dots \times 2 = 10$

$\dots\dots\dots \times 5 = 50$

$\dots\dots\dots \times 3 = 21$

$\dots\dots\dots \times 2 = 6$

$\dots\dots\dots \times 9 = 45$

$\dots\dots\dots \times 6 = 30$

$\dots\dots\dots \times 7 = 63$

$\dots\dots\dots \times 2 = 16$

$\dots\dots\dots \times 4 = 12$

$\dots\dots\dots \times 9 = 72$

$\dots\dots\dots \times 5 = 45$

4. Află:

a) numărul cu 5 mai mare decât 8:

b) numărul de 4 ori mai mare decât 9:

c) numărul cu 2 mai mic decât 6:

d) dublul numărului 6

e) produsul numerelor 9 și 8

f) triplul numărului 3



5. Adevărat sau fals ? Corectează enunțurile false!!!

Numerele care se înmulțesc se numesc factori.

Rezultatul înmulțirii se numește sumă.

$4 \times 6 = 2 \times 2 \times 6$

9×3 nu este egal cu 3×9

Înmulțire înseamnă scădere repetată.

$10 + 10 + 10 + 10 = 10 \times 4$

6. Calculează ținând cont de ordinea operațiilor:

a. $9 \times 5 + 29 =$

b. $60 - 7 \times 3 =$

c. $7 + 2 \times 9 - 8 =$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

$$d. 3 \times 6 + 9 \times 4 =$$

.....
.....
.....

$$e. 5 \times 8 - 2 \times 7 =$$

.....
.....
.....

$$f. 3 \times 5 + 4 \times 8 - 2 \times 4 =$$

.....
.....
.....

7. Mama a cumpărat 4 litri de lapte, cu 7 lei fiecare cutie și 8 pâini , cu câte 3 lei fiecare. Câți lei a plătit mama?

Rezolvare:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10

Fișă de lucru

Clasa I

Autor: prof. înv. primar Pelea Roxana



1. Află valoarea numerică a fiecărei steluțe:



$$5 + 3 =$$



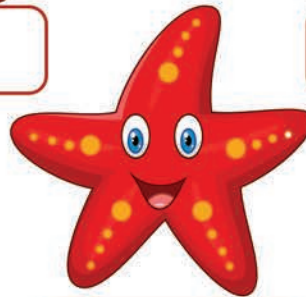
$$9 - 5 =$$



$$8 - 2 =$$



$$2 + 7 =$$



$$6 - 4 =$$

2. Află numerele:

a) cu 3 mai mari decât: 2, 6, 7, 5.

b) cu 5 mai mici decât: 9, 6, 7, 5.

3. Completează termenul care lipsește:

$2 + \square = 8$

$8 = 10 - \square$

$6 + 2 + \square = 10$

$10 - \square = 9$

$3 = \square - 4$

$10 - 6 - \square = 1$

$4 + \square = 10$

$5 = \square + 1$

$9 - 4 + \square = 10$

$\square - 8 =$

$7 = 3 + \square$

$5 + 4 - \square = 7$

4. Pune în spațiul liber “+” sau “-”:

$9 \dots\dots 3 = 6$

$7 \dots\dots 2 = 9$

$7 \dots\dots 6 = 1$

$6 \dots\dots 2 = 4$

$5 \dots\dots 4 = 9$

$7 \dots\dots 2 = 5$

$7 \dots\dots 1 = 8$

$6 \dots\dots 2 = 8$

5. Află suma dintre 3 și

a) succesorul lui;

b) predecesorul lui 6.

6. Din suma numerelor 3 și 5 scade 2. Ce număr ai obținut?

7. Alexandra a cules într-un coșuleț 6 mere și 3 pere, iar Călin a cules 3 mere.

Câte fructe au cules împreună?



Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31 fără trecere peste ordin

Clasa I

Autor: prof. învă. primar Fieraru Flori



1. Calculează:

$11 + 4 = \square$

$14 + 4 = \square$

$16 + 11 = \square$

$12 + 16 = \square$

$8 + 10 = \square$

$29 - 16 = \square$

$17 - 5 = \square$

$12 + 7 = \square$

$24 + 5 = \square$

$28 - 11 = \square$

$27 - 16 = \square$

$28 - 18 = \square$

2. Efectuează:

16+	13-	19+	26+	18-	25+
13	2	10	14	7	4
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

3. Află numărul necunoscut:

$15 + a = 27$

$a - 8 = 11$

$16 - a = 2$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Află:

• numărul cu 6 mai mare decât 3

• numărul cu 2 mai mic decât 17

• suma numerelor 18 și 11

• diferența numerelor 26 și 15

• numărul cu 4 mai mare decât 13.

5. Încercuiește rezultatele corecte:

$17 + 12 = 14, 10, 29$

$19 - 5 = 25, 14, 26$

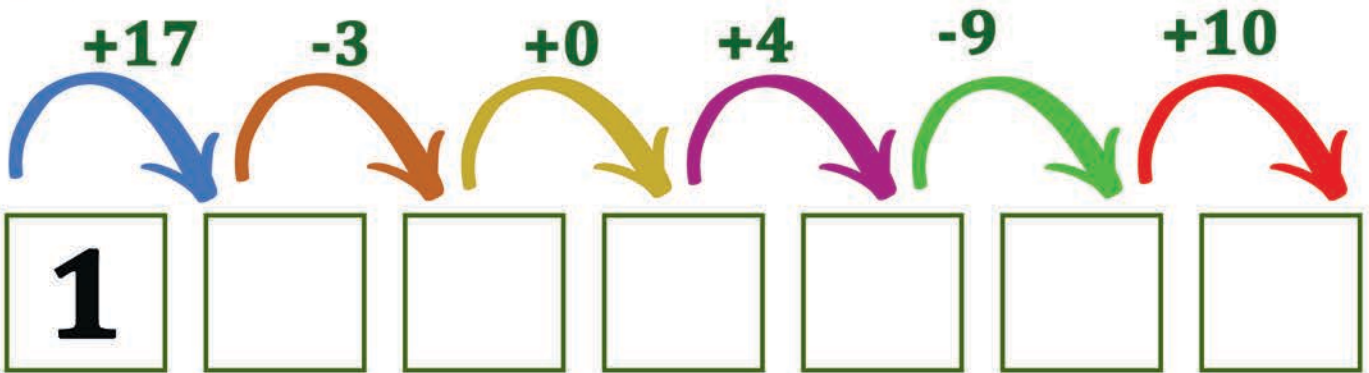
$23 - 11 = 12, 19, 11$

$10 + 14 = 24, 17, 15$

$16 + 10 = 19, 26, 28$

$18 - 12 = 13, 14, 6$

6. Calculează și completează căsuțele libere. Scrie rezultatul final în căsuța de alături.



7. Compară sumele și diferențele utilizând semnele: $>$, $<$, $=$:

$10 + 8$ $14 + 2$ $6 + 12$ $12 + 6$ $25 - 12$ $15 + 11$

8. În curtea bunicilor sunt 7 cocoși și cu 3 mai multe rațe.

Câte păsări sunt în curte?

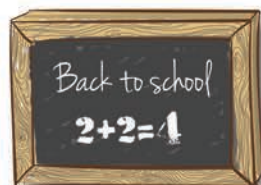
.....

.....

.....

.....

.....





Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10

Clasa I

Autor: prof. învă. primar Osăceanu Neluța Valentina



1. Calculează:

$5 + 4 = \square$

$7 - 3 = \square$

$8 - 2 + 4 = \square$

$9 - 7 = \square$

$2 + 3 = \square$

$3 + 6 - 7 = \square$

$8 - 5 = \square$

$2 + 6 = \square$

$2 + 7 + 1 = \square$

2. Realizează corespondența între elementele cu aceeași valoare numerică:

2+	5+	1+	6-
3	5	6	3

1+	4-	9-	1+
4	1	2	9

3. Completează casetele, ca în model:

10

9

7

$4 + 1 + 5$

$\square + \square + \square$

$\square + \square + \square$

4. Taie rezultatele greșite:

$4 + 5 = 10, 8, 9$

$9 - 7 = 3, 5, 2$

$6 + 3 + 1 = 8, 10, 9$

$8 - 5 = 1, 3, 2$

$3 + 6 = 9, 3, 8$

$9 - 3 + 2 = 7, 8, 9$



5. Calculează, apoi completează:

$8 + 2 = 5 + \square$

$7 - 5 = 9 - \square$

$9 - 5 = \square + \square$

$3 + 5 = 9 - \square$

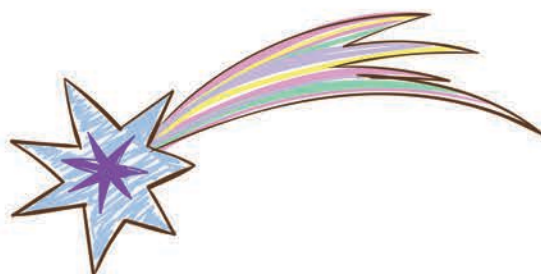
$1 + 6 = 10 - \square$

$2 + 4 = \square + \square$

6. Care este suma cifrelor anului în care suntem?

7. Scrie suma vecinilor numerelor impare cuprinse între 0 și 5.

8. Andrei a primit de ziua lui 3 mașinuțe, 4 roboți și 2 avioane. Câte jucării a primit Andrei de ziua lui?



V v

Sunetul și litera V

Clasa I

Autor: prof. învă. primar Apostol Lidia

**Două bețe jos legate,
Fără brâu la jumătate.**



vânăță



veveriță



varză



vulpe



vierme

1. Transformă litera V într-o vază cu flori:

V

2. Citește:

va-

va – por

va – loa - re

ve-

ve – sel

ve – se - lă

vi-

vi – ne

vi – ne - te

vo-

vo – ie

vo – ca - le

3. Colorează cuvintele a căror denumire începe cu sunetul "V":

V	I	O	A	R	Ă	S
C	V	E	S	E	L	P
M	E	V	A	P	O	R
V	I	S	C	O	L	T
U	V	I	O	R	E	A
V	A	L	U	R	I	E



4. Scrie o scurtă propoziție folosind cuvintele date:

elev

vesel

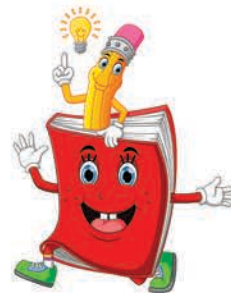
avion

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

TEMA: Părțile de vorbire

Clasa: a IV-a

Autor: prof. înv. primar Maxim Andreea



1. Încercuiți substantivele din următoarele enunțuri și precizați felul acestora:

* Alina cântă la chitară.

* Stiloul, creionul și radiera sunt indispensabile elevului.

* Primăvara răsar ghiociei.

* Ionuț a vizitat Babele.

2. Scrieți următoarele substantive la numărul plural:

-muzeu _____

-ciocolată _____

-casă _____

-copil _____

-pufuleț _____

-școală _____

3. Identificați adjectivele din textul următor:

„În fund, pe cerul albastru, în zarea depărtată,/ La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!/ E cocostârcul tainic în lume călător ,/ Al primăverii dulce, iubit prevestitor.”

(V. Alecsandri – „Oaspeții primăverii”)

4. Precizați genul și numărul adjectivele găsite în textul de mai sus.

5. Scrieți sensul opus al următoarelor adjective:

-harnic _____

-frumos _____

-prietenos _____

-dârz _____

-cinstit _____

-egoist _____

6. Subliniați cu o linie pronumele personale și cu două linii pronumele de politețe, din textul următor:

„Mătușa mea a venit la noi în vizită. Dânsa m-a ajutat să fac un tort pentru domnul Titi, dumnealui fiind colegul tatălui meu. Am muncit ceva la el, dar ne-a ieșit un tort frumos. Sperăm să-i placă și dumnealui.”



PUZZLE

Clasa PREGĂTITOARE

Autor: prof. înv. primar Mirciov Manuela



- Se oferă elevilor puzzle-ul decupat, se rezolvă exercițiile apoi se lipesc imaginile corespunzătoare rezultatelor corecte(peste chenarele cu exerciții).

$$5 + 3 =$$

$$8 - 2 =$$

$$6 + 2 =$$

$$9 - 3 =$$

$$8 + 2 =$$

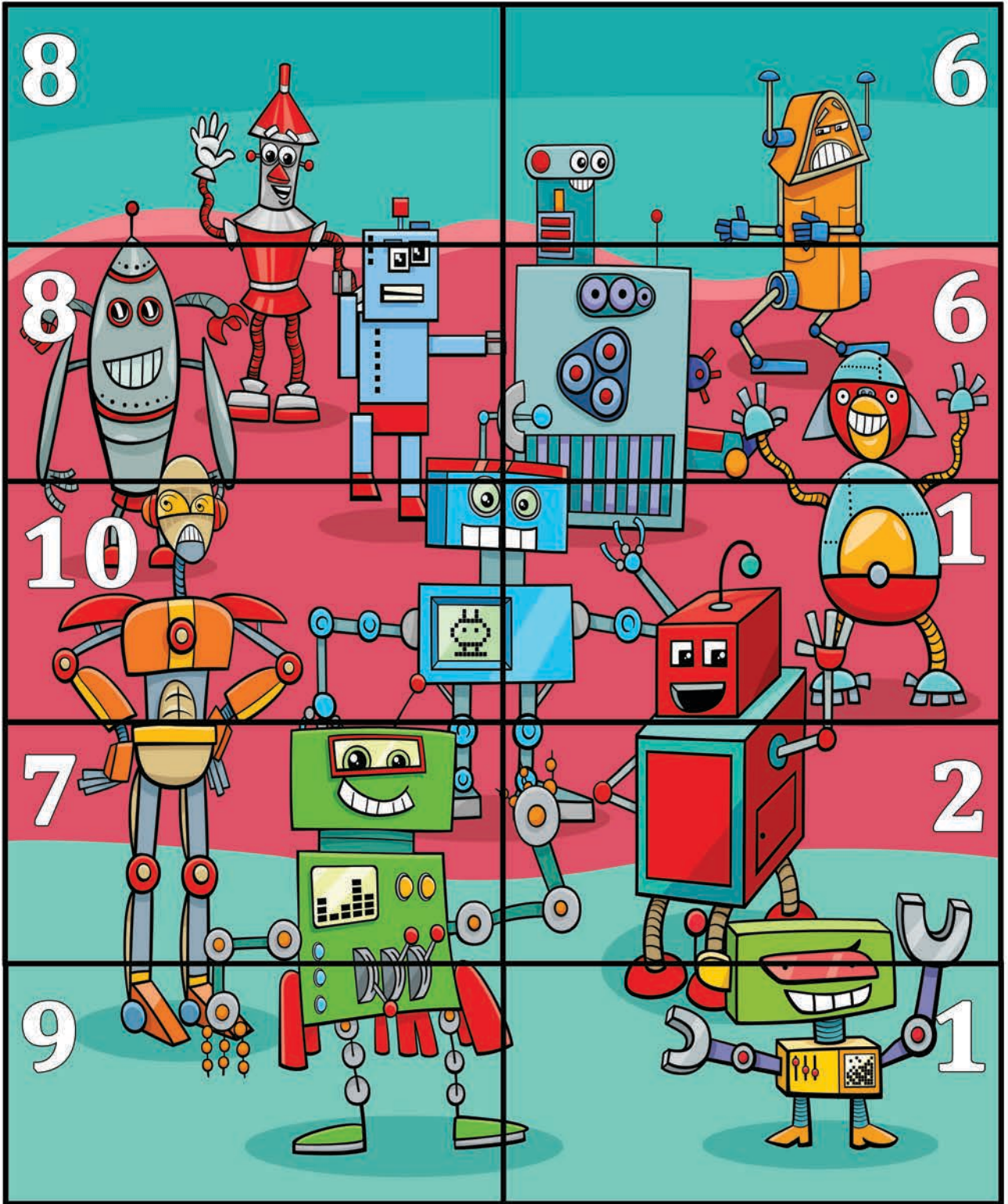
$$4 - 3 =$$

$$3 + 4 =$$

$$6 - 4 =$$

$$7 + 2 =$$

$$5 - 4 =$$





PREDAREA ȘI EVALUAREA ON-LINE A ELEVILOR

Autor: prof. înv. primar CHIRILĂ RAMONA-MARIANA

Sistemele educaționale din întreaga lume trec zilele acestea prin nevoia de a se reinventa, dată fiind situația în care milioane de elevi își petrec zilele în casele lor, la fel și profesorii lor. Ce putem face însă în aceste vremuri ca să continuăm să învățăm și actul educațional să se întâmple? Cum ne adaptăm la predarea online?

Cum ne poate ajuta tehnologia acolo unde ea există și cum influențează aceasta procesul de învățare?

E important să îi ținem în continuare aproape pe copii de învățare, în această perioadă, astfel încât în momentul când revin la școală, readaptarea să fie mai ușoară.

Datele arată că după o perioadă lungă de timp (câteva săptămâni) petrecută doar în online motivația dispare și că e tot mai dificil să-i ții implicați pe copii. Dar nu este imposibil.

Mutarea cursurilor în online încurajează elevii să aibă mai multă autonomie în învățare, folosindu-și la maxim creativitatea. Totodată, mutarea temporară a procesului de învățare pe online, poate susține ritmul învățării și poate crește încrederea elevilor în capacitățile și resursele proprii pentru a fi.

Prin platformele și aplicațiile disponibile online, drumul este larg deschis pentru diverse tehnologii utile în predare și evaluare. Deci, pedagogia mai întâi; apoi tehnologia.

Experiența actuală ne ajută să înțelegem că tehnologiile sunt instrumente de aplicat cu atenție și în mod adecvat.

Provocarea pentru profesori este să se îndepărteze de noțiunea de evaluare ca document Word – adică de la simpla înlocuire a unei bucăți de hârtie cu un document electronic – și să folosească tehnologia pentru a-i ajuta pe elevi să devină autonomi în învățare.

Învățarea și evaluarea bazată pe proiect, cu utilizarea media, poate oferi elevilor o serie de opțiuni. Experiența mea este că le place acest lucru.

Creativitatea manifestată este uluitoare. Dar nu trebuie pierdută din vedere natura academică a misiunii, cu alte cuvinte, ce dorim ca elevii să ne arate că știu sau au învățat să facă.

Profesorii care caută modalități de integrare a tehnologiei prin intermediul rețelelor de socializare în sarcini și evaluare au alegeri aproape nelimitate.

Voi enumera câteva:

- **Google Classroom**: aici putem discuta cu elevii – Meet video chat e inclus; pot fi corectate temele și poate fi oferit feedback direct fiecărui elev, se poate crea o bancă de comentarii pentru feedback mai facil pe baza celor mai frecvente comentarii pe care le oferim elevilor etc.
- **Google Jamboard** este un mod de vizualizare foarte facil al unor răspunsuri scurte – toți elevii pot vedea toate răspunsurile date pe post-it-uri virtuale.
- **Google Forms** (permite conceperea unor formulare care pot fi utilizate pentru a obține feedback, pentru a trimite confirmări de participare la un eveniment, dar și pentru a crea teste scrise. Serviciul permite profesorului să posteze imagini sau video pentru interpretare sau ca material de reflecție pentru elev. Elevii pot primi atât întrebări deschise, cât și închise, cu mai multe variante de răspuns, sau nu.)

Funcția Quiz permite, pe mai departe, oferirea de feedback prompt. Elevii pot afla imediat dacă la un test cu răspunsuri la alegere au răspuns corect sau nu. Aici măiestria profesorului este să construiască distractori (răspunsuri greșite, care rezultă dintr-un mod de gândire eronat, dar frecvent la elevi) cât mai buni. Mai mult, putem să includem explicații pentru răspunsul greșit, explicații pe care elevul să le primească de îndată ce a terminat testul.

În plus, elevii pot relua testul.

- **Kahoot** – baza pedagogică a acestei aplicații este că elevii devin „profesori”, construind ei înșiși itemi de teste.
- **Wordwall** – mai multe tipuri de activități potrivite pentru evaluare, mai ales la învățământul primar.

Există, de asemenea, multe programe de animație pe care elevii le pot folosi pentru a realiza prezentări: Prezi, Animaker etc.

Elevii pot să realizeze filmulețe cu screencast-o-matic în care să surprindă atât imagine de pe interfața device-ului propriu, cât și vocea proprie.

Se spune că cel mai bun instrument este cel pe care oamenii îl vor folosi.

De aceea, ar trebui să explorăm și să permitem și elevilor să facă același lucru.

În contextele online, implicarea este absolut esențială și aceste instrumente trebuie să creeze o interacțiune umană mai profundă și mai semnificativă.

Produsele elevilor sunt cea mai bună dovadă a calității educaționale iar creativitatea pe care tehnologia îți permite să o exprimi este ceva despre care profesorii, din diverse colțuri ale lumii, vorbesc în mod constant într-un sens pozitiv.

Într-o societate a cărei evoluție, în special tehnologică, cunoaște o accelerare puternică, utilizarea calculatorului în procesul de învățământ devine din ce în ce mai mult o necesitate. Utilizarea instrumentelor IT și a mediilor electronice promovate de TIC pot duce la o îmbunătățire complexă a procesului de învățare .

Avantaje ale utilizării platformelor și instrumentelor online sunt:

- ✦ Stocarea într-o bază de date online a materialelor didactice, elaborate atât de către profesor cât și de către elevi;
- ✦ Acces liber, în orice moment, de la orice fel de dispozitiv cu un browser, inclusiv PC-uri, laptop-uri, tablete și smartphone-uri;
- ✦ Utilizarea platformelor și instrumentelor online încurajează crearea unui climat de învățare plăcut și relaxant;
- ✦ Majoritatea platformelor permit stocarea rezultatelor, iar unele platforme elaborează rapoarte statistice complexe privind rezultatele evaluate;
- ✦ Feed-back pentru elev și profesor;
- ✦ Interactivitate;
- ✦ Autoevaluare;
- ✦ Elevii pot relua o activitate în caz de eșec, nefiind frustrat;
- ✦ Elevii lucrează în ritm propriu, nefiind perturbat de activitatea celorlalți din jur;
- ✦ Stimulează creativitatea;
- ✦ Majoritatea platformelor și a instrumentelor online propun un șir de prototipe de teste,

Platformele și instrumentele online sunt înțelese și utilizate diferit în procesul de predare-învățare-evaluare. Rolul cadrului didactic este de a utiliza metode de predare axate pe tehnologii online, de a explica și a învăța elevul cum se lucrează cu un anumit instrument sau o anumită platformă online. O activitate didactică are caracter captivant dacă ea conține elemente neobișnuite, neașteptate, comice, surprinzătoare, care trezesc interesul elevilor, contribuie la crearea unei atmosfere emoționale pozitive de învățare cât și de evaluare. Platformele educaționale ne permit să elaborăm materiale didactice cu caracter captivant pentru elevi, deci nu ne rămâne decât să le utilizăm.

Învățarea există și în online, iar pentru școli, profesori, părinți și elevi înseamnă doar noi ferestre către educație.

Bibliografie:

<https://www.noi-orienturi.ro/2020/05/04/cum-evaluam-online-pedagogia-mai-intai-apoi-tehnologia/>

Albeanu G., Gherasim Z., Andronie M. Tehnologii de comunicație, multimedia și e-learning în educație.

Note de curs. Biblioteca virtuală a Universității Spiru Haret, 2014.

Platforme educaționale online pentru cadrele didactice [https://www.facebook.com/groups /](https://www.facebook.com/groups/1644070182575784/)

1644070182575784/





Adunarea și scăderea cu 4 unități

Clasa pregătitoare

Autor: prof. învă. primar Moraru Daniela

1. Află câte instrumente muzicale din fiecare fel au rămas, după ce din fiecare categorie s-au stricat 4.



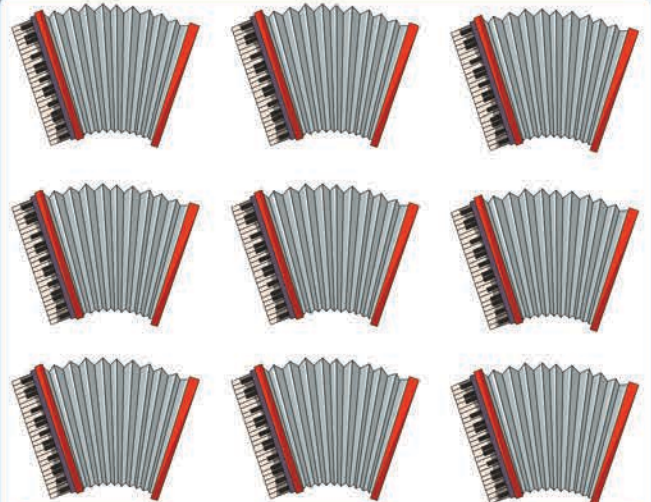
□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □

2. Află câte instrumente muzicale sunt acum în magazin după ce din fiecare categorie au mai fost aduse încă 4.



□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □



□ ○ □ ○ □

3. Calculează, cu ajutorul bețișoarelor:

$6 + 4 =$

$7 - 4 =$

$2 + 7 =$

$6 - 3 =$

$3 + 2 =$

$5 + 4 =$

$5 + 3 =$

$9 - 2 =$

$10 - 4 =$

$8 + 2 =$

$1 + 4 =$

$4 + 4 =$

4. Calculează, apoi notează rezultatul corect. Ordonează descrescător rezultatele:

$4 + 5 =$

$1 + 4 =$

$9 - 3 =$

$5 - 3 =$

$10 - 3 =$

□ □ □ □ □ □ □ □

5. Trei elefanți cântă la trompetă, iar patru ursuleți cântă la tobă. Câte animale cântă la instrumente muzicale?



□ ○ □ ○ □

Fișă de lucru -matematică

Clasa pregătitoare

Autor: prof. înv. primar **TOMOIAGĂ SINORICA**

1. Doi căței fac împreună o plimbare pe un drum lung de 4 km. Fiecare cățel parcurge:

- a) 2km b) 3km c) 6km d) 4km e) 8km

2. Dacă alaltăieri a fost marți, poimâine va fi:

- a) miercuri b) joi c) vineri d) sâmbătă e) duminică

3. Numărul cu 2 mai mic decât 7 este:

- a) 9 b) 4 c) 3 d) 7 e) 5

4. Suma cifrelor care compun numărul 2021 este:

- a) 2 b) 8 c) 5 d) 6 e) 4

5. În două coșuri sunt 20 mere. Rares ia din coșul său 5 mere, iar Aniella ia din al său 4 mere. Câte mere au rămas?

- a) 15 b) 20 c) 11 d) 4 e) 5

6. Eu am 2 pisici. Câte picioare avem toți în total?

- a) 2 b) 4 c) 6 d) 8 e) 10

7. La suma numerelor 4 și 2, adunați diferența lor. Rezultatul este:

- a) 4 b) 6 c) 2 d) 8 e) 10

8. Câte numere de două cifre diferite se pot scrie cu cifrele 3, 0, 5?

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

9. Calculați: $1+3+5-7= ?$

- a) 7 b) 6 c) 10 d) 5 e) 2

10. Numerele mai mici decât 8, dar mai mari decât 5 sunt:

- a) 6; 7 b) 6; 7; 8 c) 5; 6; 7 d) 5; 8 e) 3; 4; 5

11. Câte degete au împreună Diana și cu tine?

- a) 10 b) 20 c) 30 d) 40 e) 50



Test de evaluare ONLINE
Limba și literatura română
Verbul



Autor: prof. înv. primar **Cristina Caraconcea**

1. Identifică verbele din textul de mai jos:

Conducătorul zâmbește mulțumit. A spus o glumă bună. Când și când aruncă priviri spre un domn. Acesta îl ascultă. Îl privise la început.

2. Completează tabelul, analizând, la alegere, trei verbe:

VERBUL	PERSOANA	NUMĂRUL	TIMPUL

3. Completează propozițiile cu verbele potrivite, după cerință:

a) Veverița _____ boabe de mei. (viitor)

b) Crocodilul _____ în apă. (prezent)

c) Elevii _____ cărți pe bănci. (trecut)

4. Unește verbele cu sens apropiat:

a doborî

a se perpelii

a se zvârcoli

a răsturna

a suferi

a se îmbăia

a admite

a pătimi

a se scâlda

a accepta

5. Corectează propozițiile scrise greșit:

a) Eu criez o text despre primăvară.

b) El nu creiaza probleme părinților.

c) Noi creiem picturi frumoase.

6. Alcătuiți câte o propoziție în care cuvântul „**pui**” să fie substantiv și verb.

.....

.....

.....

7. Identifică în careu, pe orizontală cât mai multe verbe și scrie pe linia punctată verbele obținute:

U	S	N	A	L	E	A	R	G	A	R	B
P	R	I	V	E	Ș	T	E	Z	A	O	C
A	S	U	N	T	A	R	D	X	T	A	C
B	A	R	U	N	C	A	Z	D	O	R	M
E	X	I	S	T	O	P	S	T	A	U	R

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBbsC1W08Of45pXUwEK5srrma7eobOL2s-zASfN9bYGpg/viewform?usp=sf_link

Ai obținut calificativul.....

OBIECTIVE :

O₁: să identifice, din textul dat, verbele;

O₂: să analizeze corect verbe, la alegere;

O₃: să completeze spațiile libere cu verbe potrivite;

O₄: să găsească cuvintele cu sens apropiat;

O₅: să rescrie propozițiile, punând forma corectă a verbului

O₆: să schimbe categoria gramaticală a cuvântului dat;

O₇: să găsească cât mai multe verbe.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Calificativul/ Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I1	• Identifică, din textul dat, toate verbele.	• Identifică, din textul dat, 3-4 verbe.	• Identifică, din textul dat, 1-2 verbe.
I2	• Analizează corect toate verbele	• Analizează corect două verbe	• Analizează corect un verb
I3	• Completează corect toate spațiile libere	• Completează corect două spații libere	• Completează corect un spațiu liber
I4	• Găsește toate cuvintele cu sens apropiat	• Găsește patru cuvinte cu sens apropiat	• Găsește două-trei cuvinte cu sens apropiat
I5	• Rescrie corect toate propozițiile	• Rescrie corect două propoziții, din trei date	• Rescrie corect o singură propoziție, din trei dat
I6	• Construiește corect enunțurile, conform cerinței	• Construiește corect enunțurile conform, cerinței, cu mici greșeli	• Construiește corect un enunț, conform cerinței
I7	• Găsește toate verbele date	• Găsește cinci-șapte din verbele date	• Găsește două-patru din verbele date

Calificative obținute:

F.B. elevi

B elevi

Selevi

Ielevi

..... elevi din 20 elevi

ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 5

Autor: prof. înv. primar MANEA ANGELICA MIHAELA

1. Calculează cu ajutorul deseneilor:

$\dots + \dots = \dots$

$\square + \square = \square$

$\square - \square = \square$

$\square + \square = \square$

2. Calculează sumele:

$2 + 1 = \dots\dots$

$1 + 3 = \dots\dots$

$2 + 2 = \dots\dots$

$4 + 0 = \dots\dots$

$1 + 1 = \dots\dots$

$3 + 0 = \dots\dots$

3. Calculează diferențele:

$5 - 4 = \dots\dots$

$2 - 0 = \dots\dots$

$4 - 3 = \dots\dots$

$4 - 2 = \dots\dots$

$3 - 2 = \dots\dots$

$1 - 1 = \dots\dots$

4. POȚI MAI MULT! Află termenul necunoscut:

$1 + \square = 5$

$3 + \square = 4$

$5 = \square + 4 + \square$

5. Să colorăm frumos!



Prevenirea abandonului școlar

Autor: prof. înv. primar Garofița Puflea



În contextul actual în care se află societatea românească ne confruntăm tot mai des cu numeroși copii care sunt pe punctul de a abandona școala din diverse motive:

- ✿ unii sunt nevoiți să stea departe de părinții lor sau să locuiască doar cu unul dintre părinți, celălalt fiind nevoit să plece în străinătate pentru a întreține familia
- ✿ alții cresc alături de bunici, frați mai mari sau alte rude.
- ✿ familii dezorganizate, dezinteresul părinților, conflicte familiale, atitudinea familiei față de școală, comportamentul prea liberal al părinților, cerințe ce depășesc posibilitățile elevului etc.

Abandonul școlar se datorează și insuccesului școlar. Succesul școlar al elevilor depinde de sprijinul acordat în familie, de calitatea timpului acordat studiului individual acasă, de interesul elevilor pentru carte.

În categoria particularităților individuale determinate prin succesul școlar al copilului, literatura de specialitate menționează:

- ✿ starea de sănătate fizică;
- ✿ caracteristici ale dezvoltării psiho-intelectuale;
- ✿ imaginea de sine a copilului;
- ✿ atitudinea față de cunoaștere, respectiv față de școală;

În acest context, școala are un rol fundamental în viața copilului pe care își pun amprenta: frustrarea, neîmplinirea, neajunsurile vieții, problemele familiale etc.

Copiii trebuie să simtă că există un loc unde sunt primiți cu căldură, sunt apreciați, sunt sprijiniți, iubiți și ascultați. De asemenea, este necesar ca ei să fie convingeți că viața lor are valoare, să fie conștienți de potențialul și talentul lor nativ și să înțeleagă că responsabilitatea de a le valorifica le aparține.

Copiii au nevoie de modele, însă dacă în familie nu le găsesc, este important să le fie oferite în cadrul școlii prin puterea exemplului care îi determină să îndrăgească un profesor și să îl copieze.

Bineînțeles că le putem fi alături ajutându-i să se cunoască foarte bine și să își pună în valoare calitățile.

Dacă încercăm să cunoaștem și să analizăm punctele tari ale acestor copii cu risc de abandon școlar, o să depistăm că fiecare are ceva bun și acel ceva poate fi valorificat la maxim cu condiția să vrem să evidențiem ceea ce este pozitiv și să nu vedem doar aspectele negative.

Acești copii ne pot uimi cu talentul lor nativ în domeniul picturii, de exemplu, sau pot avea anumite abilități tehnice, de coordonare, forță fizică, răbdare, aptitudini interpersonale, pot fi atenți la detalii sau pot fi foarte buni la sport, dans sau muzică.

În primul rând, datoria noastră de dascăli este aceea de a descoperi preferințele, gusturile și dorințele lor, pentru ca mai apoi, să îi sfătuim și să îi ajutăm în dezvoltarea abilităților cu care Dumnezeu i-a înzestrat pentru ca, în timp, aceste abilități să se transforme în aptitudini și competențe.

Rolul educației este acela de a oferi societății oameni cu caractere frumoase și cu personalități bine conturate. Drept urmare, cadrul didactic are datoria morală de a cunoaște copiii, de a-i ajuta să se cunoască și să se autoevalueze, de a-i sprijini să devină ceea ce își doresc, conștienți fiind de ceea ce sunt în stare.

Acești copii cu risc de abandon școlar pot fi implicați în diverse proiecte școlare, în activități extracurriculare organizate cu diferite ocazii. Le putem trasa sarcini pe care știm că ei le pot îndeplini datorită calităților lor și le oferim încrederea de care au nevoie.

Astfel, încurajați fiind, vor putea să izbândească, uneori chiar să ne impresioneze și la final vor beneficia de laudele și recompensele noastre. În acest mod, puțin câte puțin, vor ajunge să aibă încredere în ei și să descopere calea spre o viață mai bună.

Prevenirea abandonului școlar nu este un proces simplu, uneori e chiar anevoios, cu numeroase obstacole care trebuie depășite, dar copiii noștri merită toate aceste eforturi pentru a le oferi șansa de a clădi un viitor mai bun.

Pentru a oferi soluții în ceea ce privește abandonul școlar, trebuie să-l recunoaștem din timp și să încercăm să-l combatem.

BIBLIOGRAFIE:

- ❖ *Nicola, Ioan - „Pedagogie”, E.D.P., București, 1992;*
- ❖ *Stoica, Marin - „Sinteze de pedagogie și psihologie”, Editura Universitaria, Craiova, 1992;*





IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRASCOLARE SERBAREA ȘCOLARĂ



Autor: prof. înv. primar **ELIZA MARIA PUFLEA**

Activitățile extrașcolare au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Activitățile extrașcolare au o mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului, deoarece implică în mod direct copilul prin personalitatea sa.

Serbarea este o activitate extracurriculară menită să dezvolte personalitatea copilului. Având un caracter atractiv elevii participă cu multă plăcere și interes la astfel de activități.

Serbările au o importanță deosebită în educarea estetică a copiilor.

Prin conținutul lor transmit un anumit mesaj. Aceste activități aduc multă bucurie în sufletele copiilor, dau frâu liber imaginației, creează o atmosferă plăcută.

Este un lucru minunat atunci când serbarea reușește să trezească o emoție în sufletele spectatorilor. Prin conținutul vehiculat este stimulată atenția, exersată memoria, ambele fiind obiective importante care se realizează prin intermediul serbării.

Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare în cadrul serbărilor reușim să-i ajutăm pe copii să cunoască aceste obiceiuri populare și importanța pe care o au în viața oamenilor. Îi ajutăm de asemenea să înțeleagă mesajul pe care îl transmit acestea dar și semnificația lor .

Din varietatea serbărilor organizate în grădiniță, cele mai întâlnite sunt: serbările ocazionale, serbările prilejuite de marile aniversări și serbarea de Crăciun.

În general serbările ocazionale se organizează pentru sărbătorirea diferitelor evenimente importante din viața copiilor sau a grădiniței (1 Iunie).

Din această categorie fac parte: serbările pentru sărbătorirea copiilor care împlinesc o anumită vârstă, serbări de sfârșit de an, serbări de bun rămas.

Asemenea serbări leagă mai puternic pe copil de viața în grădiniță scoțând în evidență frumusețea vieții în colectiv. Serbările prilejuite de marile aniversări au prin conținutul lor, un caracter mai complex. Cu ocazia acestor serbări, educatoarea îi familiarizează pe copii cu cele mai importante evenimente din viața oamenilor din lumea întreagă. Pentru realizarea unei serbări, educatoarea trebuie să-i pună pe copii nu numai în situația de actori, ci și în cea de spectatori.

Serbările contribuie de asemenea și la închegarea colectivului. Copiii se pregătesc împreună și depun eforturi susținute pentru realizarea unui scop comun: reușita serbării.

Încordarea gradată din perioada de pregătire a serbării culminează în ziua desfășurării ei, când tensiunea afectivă a grupului de copii ajunge la maximum.

Astfel pregătirea și participarea la serbări, ca acțiuni colective, obișnuiesc copilul să trăiască în colectiv și să se simtă atașat de el. Serbările și distracțiile sunt un izvor de bucurii și satisfacții. Ele creează copiilor o stare de dispoziție, favorabilă atât dezvoltării fizice, cât și dezvoltării psihice. În efortul depus pentru pregătirea și desfășurarea unei serbări se formează voința copiilor.

Prin acest efort, se conturează o serie de calități morale ca perseverența și spiritul de independență.

Copilul se deprinde, de asemenea, să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența unui public numeros și necunoscut. Treptat unii copii se debarasează de timiditate și devin mai curajoși, mai îndrăzneți.

Cea mai așteptată serbare este cea de Crăciun. Cu ceva timp înainte de marea sărbătoare solicit propuneri din partea copiilor pentru a desfășura activități variate

- Confectionăm ornamente pentru Pomul de Crăciun, acestea realizându-se în cadrul unor ateliere unde părinții participă alături de copiii lor
- Pavoazarea clasei cu ornamente și decorațiuni confectionate de ei
- Învățarea unor colinde și cântece de Crăciun
- Distribuirea poeziilor, rolurilor și învățarea lor
- Împreună cu părinții stabilim o dată, o locație și o oră pentru a prezenta serbarea.

Fiecare copil este conștient că și prestația lui artistică conduce la reușita serbării. De asemenea părinții manifestă interes și deschidere față de astfel de activități și își aduc aportul în buna desfășurare a serbării. Locația contribuie și mai mult la crearea unei atmosfere deosebite căci este un lăcaș de cult cu care copiii sunt destul de familiarizați, având în vedere alte proiecte educative derulate în parteneriat cu biserica. Prin ținuta lor, prin interpretarea artistică a versurilor și colindelor, copiii reușesc să transmită tuturor celor prezenți emoții și trăiri deosebite. Serbările se bucură de aprecierea părinților și a celor prezenți, aceștia exprimându-și dorința de a mai prezenta și cu alte ocazii genul acesta de activități.

Consider că serbările aduc multă bucurie în sufletele copiilor dar și ale părinților. Sunt momente unice pe care copiii și părinții le vor păstra în suflete toată viața.



...la teatru!

Autor: prof. înv. primar **Liliana Rusu**



Continuând tradiția frumoasă de a ne revedea colegele desfășurarea, în parteneriat, a proiectului educațional **Prietenii la distanță**, în perioada februarie-iunie 2020 a avut ca scop evidențierea laturii morale a educației cât și cea estetică precum și importanța prieteniei, chiar și la distanță, dar și implicarea părinților în acțiuni comune în vederea colaborării și sprijinirii reciproce și se adresează elevilor celor trei clase implicate (54 de elevi, foarte mulți cu părinți plecați în străinătate și elevi cu CES).

Prima activitate și cea cu un impact neașteptat de frumos, bazată pe educația prin teatru, a constituit vizionarea unei piese de teatru, pusă în scenă de o echipă tânără, dar extrem de talentată de actori, în regia d-lui Ioan Brancu.

Și așa cum afirma însuși autorul piesei, poetul și dramaturgul Matei Vișniecă: **Extraterestrul care își dorea ca amintire o pijama** nu este o piesă tristă.

Spectatorii vor găsi în ea, alături de multe întrebări, și multe momente comice și muzicale... adulții și copiii... vor trăi, cred, emoții diferite, vor avea percepții diferite.

Nu întâmplător mi-am intitulat piesa **O poveste de adormit copiii și de trezit, ușor, părinții!**.

Astfel, pe lângă comportamentul care se impunea la o asemenea ieșire - prima la un teatru - accesul în incintă, prezentarea biletelor, accesul în sală, găsirea locurilor, așteptarea până la începerea reprezentației, interacțiunea civilizată cu actorii în anumite momente pe parcursul spectacolului, interacțiunea cu actorii după terminarea piesei - pentru că am avut și această şansă, mulțumită doamnei director, răbdarea, buna creștere și toleranța le-au fost puse la încercare, dar...și emoțiile!...dorul de părinții plecați, lacrimile la scenele emoționante, bucuria produsă de finalul fericit, speranța de a fi cât mai curând alături de familia întregită...sau poate de a ajunge din nou la ...teatru!

Impactul nu a fost mai puțin sesizabil la părinții însoțitori!...poate ceva mai intrinsec, poate ceva mai profund, poate reacția copiilor i-a făcut să înțeleagă, încă odată, cât de devastat este sufletul unui copil crescut de oricine altcineva decât de MAMA și de TATA.....**Societatea de consum și ultracompetitivă a zilelor noastre îi face și pe mulți părinți care își au copiii alături să uite că aceștia nu au nevoie nici de tone de jucării și nici de zeci de ecrane pentru a fi fericiți.*

O bărcuță de hârtie, o oră petrecută împreună, o plimbare în natură, puțină imaginație și multă dragoste marchează infinit mai mult sufletul copilului decât un magazin de jucării electronice oferite în dar. (Matei Vișniec).*

...din reacțiile copiilor:

L. N. : **Actorii au fost impresionanți, amuzanți, ...dar în același timp ne-au transmis durerea și suferința de care au parte mulți dintre noi.*

Este foarte greu atunci când unul sau ambii părinți sunt plecați în străinătate..*

G. M. :*Întâi am văzut o pisică și un câțel care vorbeau, pentru că la teatru e posibil...cei trei frați stăteau la bunica, pentru că părinții lor erau la muncă și au văzut un extraterestru, au cântat și dansat împreună....dar m-a făcut să plâng!
A fost trist!*

H. M. :*Doamna, am avut lacrimi în ochi când fetița era în fața mamei și nu se puteau îmbrățișa...*

S. L. :* Astăzi vom merge la teatru. Autocarul a ajuns, ne-am luat gențile și am pornit la drum. Am ajuns la teatru, actorii sunt nemaipomeniți! Iată!
A apărut extraterestru! A fost nemaipomenit.... A fost o zi grozavă!*

H. A. :* La ora 11 ne-am pornit, am ajuns, am dat biletele, am intrat.
Am vorbit până ce a început piesa. Actorii erau amuzanți și drăguți.
Piesa se numea *Extraterestru care a vrut să aibă o pijama*.

A fost cea mai draguță piesă pe care am văzut-o. După piesă am întrebat pe actori o grămadă de lucruri. A fost super!*



Adunarea și scaderă cu 2

Autor: prof. înv. primar Anca Gruev

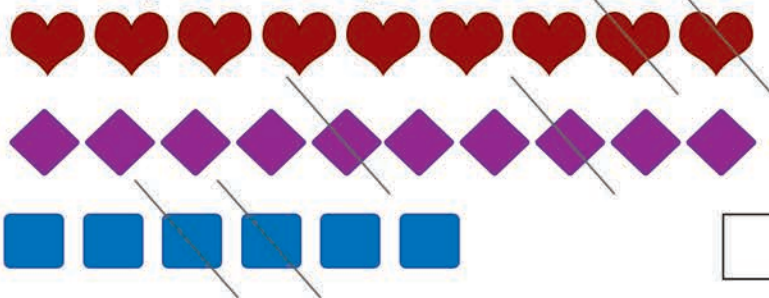


1. Calculați:

3 + 2 =						5 + 2 =				
4 + 2 =					1	0 - 2 =				
9 - 2 =						7 + 2 =				
6 + 2 =						2 + 0 =				
7 - 2 =						5 - 2 =				
8 - 2 =						4 - 2 =				

2. Desenează elementele corespunzătoare:

3. Scrie operația corespunzătoare:



$$\square - \square = \square$$

$$\square - \square = \square$$

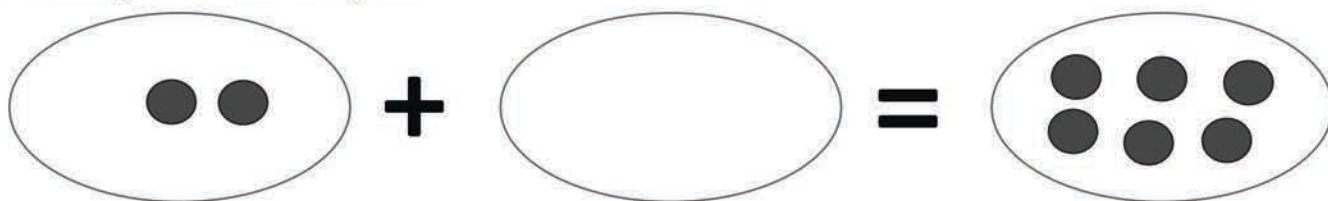
$$\square - \square = \square$$

4. Realizează corespondența:

2 + 7 =	4
5 + 2 =	3
6 + 2 =	9
1 + 2 =	7
8 + 2 =	8
	10

5 - 2 =	6
2 - 2 =	5
3 - 2 =	0
7 - 2 =	1
8 - 2 =	3
	4

5. Găsește numărul lipsă:



$$\boxed{2} + \boxed{} = \boxed{6}$$



$$\boxed{} - \boxed{2} = \boxed{2}$$

6. Rița Veverița are 7 nuci. Ea a mâncat 2 nuci. Câte nuci mai are acum Rița?

7. Vali a cules 5 violete. Ana a cules 2 violete. Câte violete au cules Ana și Vali?



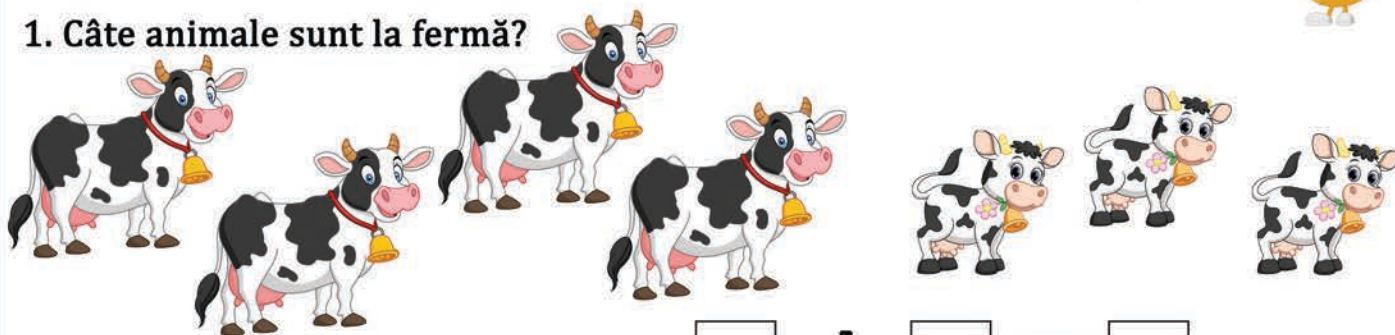


Adunarea cu 1-5 unitati

Autor: prof. inv. primar ISPAS DANIELA



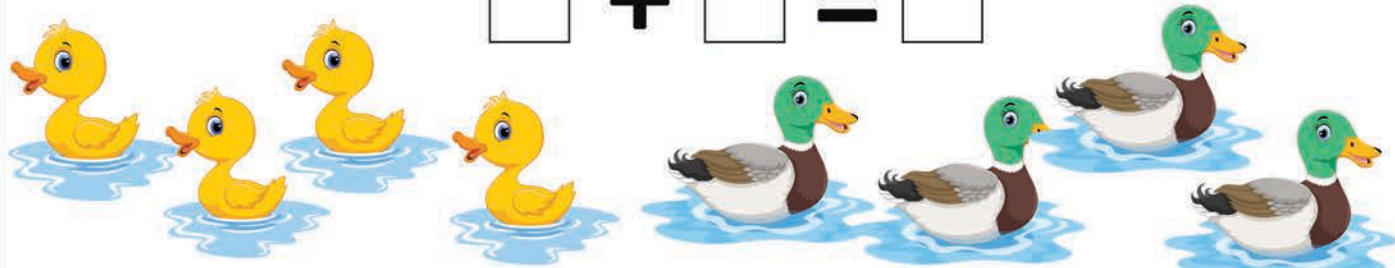
1. Câte animale sunt la fermă?



$$\square + \square = \square$$

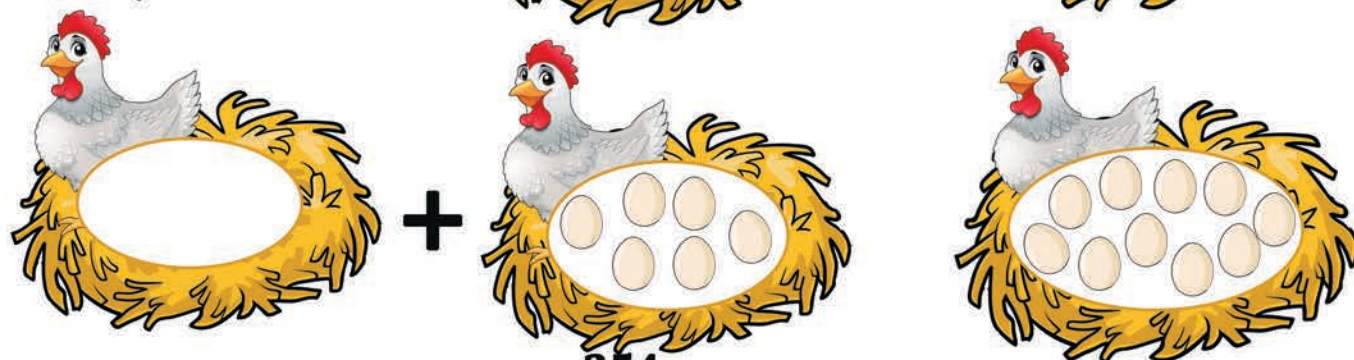


$$\square + \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$

2. Desenează câte ouă sunt în cuibar:





3. Colorează caseta cu rezultatul corect:

$$5 + 2 = \begin{matrix} 7 \\ 8 \\ 6 \end{matrix}$$

$$3 + 6 = \begin{matrix} 3 \\ 8 \\ 9 \end{matrix}$$

$$4 + 4 = \begin{matrix} 6 \\ 8 \\ 7 \end{matrix}$$

$$8 + 2 = \begin{matrix} 6 \\ 8 \\ 10 \end{matrix}$$

$$5 + 3 = \begin{matrix} 8 \\ 7 \\ 9 \end{matrix}$$

$$4 + 5 = \begin{matrix} 8 \\ 7 \\ 9 \end{matrix}$$

4. Cei trei copii vor să facă prăjituri.



5. Câte ouă folosesc?

$$\square + \square = \square$$

$$\square + \square + \square = \square$$

Clasa pregatitoare

Autor: prof. înv. primar DANA IONELA JURJUȚ



$$6 + \square = 7$$

$$- \quad +$$

$$1 + \square = 2$$

$$2 + \square = 6$$

$$+ \quad =$$

$$=$$

$$4 \quad \square$$

$$\square + 3 = \square$$

$$=$$

$$+$$

$$\square + \square = 7$$

$$2$$

$$+$$

$$=$$

$$7$$

$$0 + \square = \square$$

$$=$$

$$+$$

$$\square - 0 = \square$$

$$5$$

$$+$$

$$=$$

$$1 \quad 3$$

$$2 + \square = \square$$

$$= \quad +$$

$$+$$

$$\square + \square = 7$$

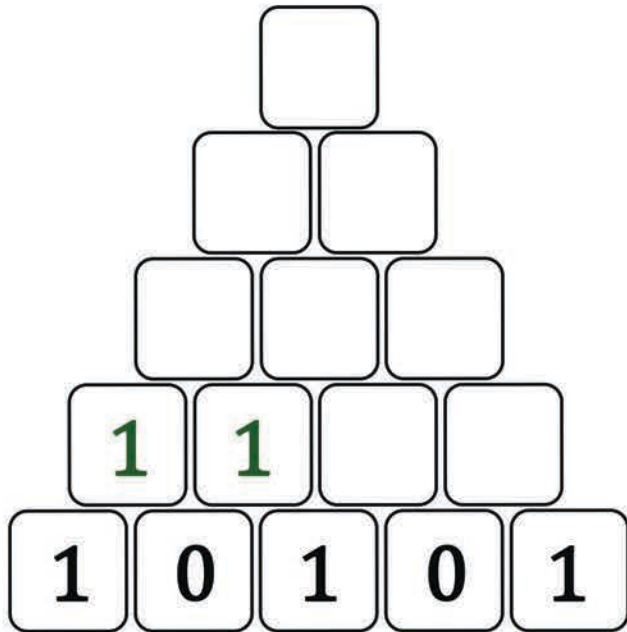
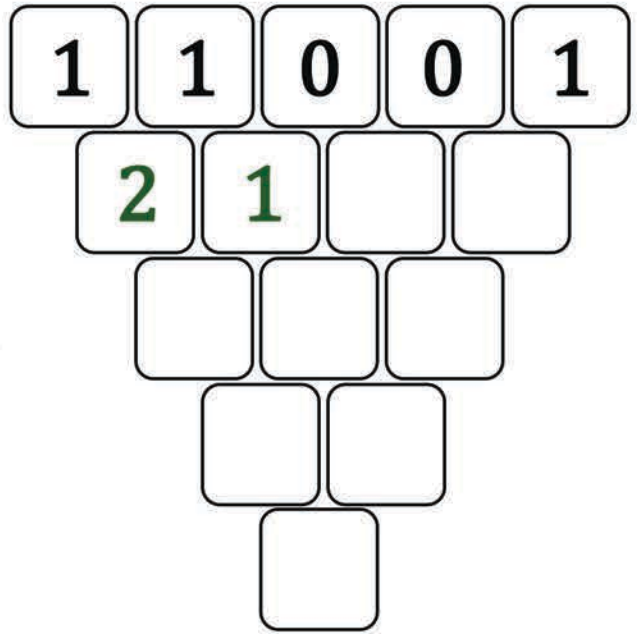
$$\square$$

$$=$$

$$=$$

$$\square - \square = 8$$







POTI MAI MULȚ!

Clasa pregătitoare

Autor: prof. înv. primar ANDREI IONUȚ GHIȚĂ

1. Observă numerele de sub fiecare pitic, apoi completează textul:



- Cel mai mare număr notat pe pitic este _____, iar cel mai mic _____.
- Piticul din mijloc are numărul _____.
- Primul pitic din dreapta are numărul _____, iar primul pitic din stânga are numărul _____.
- Numărul corespunzător celui de-al treilea pitic din stânga este _____, iar numărul corespunzător celui de-al treilea pitic din dreapta este _____.

2. Se dau numerele de mai jos: Odonează crescător și descrescător!

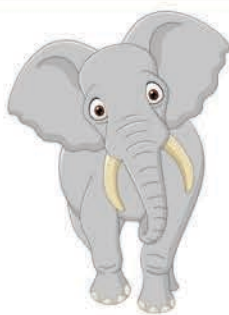
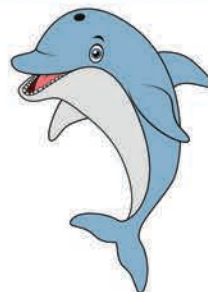
2	8	5	9	6	3	10	1	0	
4	7								
→									

Exercițiul 7. Formează enunțuri în care folosești denumirile viețuitoarelor, pecifice mediului de viață de pe etichete:

PADURE

MAREA NEAGRĂ

ACVARIU



Exercițiul 8. Completează cu ortogramele potrivite:

Ghiocelul este pentru mama . așteptat să găsească mai mulți. Soarele a răsărit, iar căldura va topi zăpada.

Exercițiul 9. Găsește toate florile de primăvară din grădina bunicii:



D	R	E	A	B	O	T	H	V	X	B	L
F	T	O	G	H	I	O	C	E	L	A	A
E	H	Y	R	O	A	P	S	E	R	N	L
S	U	C	R	U	H	O	V	C	M	D	E
A	J	V	B	N	A	R	C	I	S	E	L
Z	A	M	B	I	L	A	G	T	U	W	E
P	M	G	R	T	U	Ș	L	O	R	S	A
H	N	C	D	E	L	I	K	R	E	D	B

PROIECT DE LECȚIE

Autor: prof. înv. primar MILITARU DANIELA



COMPETENȚA SPECIFICĂ VIZATĂ:

- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

OBIECTUL: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: Bine ai venit, primăvară!

SUBIECTUL: Peisaj de primăvară

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, printr-o varietate de forme artistice

- 2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

- 2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

COMPETENȚE DERIVATE:

CD1 – identificarea materialelor puse la dispoziție pe baza analizei mapelor cu materialele necesare;

CD2 – cunoașterea elementelor specifice anotimpului primăvara pe baza unei prezentări PowerPoint;

CD3 – folosirea în mod corect a tehnicilor de lucru însușite anterior: colorare, decupare după contur, lipire, asamblare pe baza explicării etapelor de lucru prezentate și prin planșa model;

CD4 - demonstrarea existenței deprinderilor practice de colorare, decupare, lipire, asamblare pe baza explicării etapelor de lucru prezentate și prin planșa model;

CD5 – analizarea lucrărilor pe baza unor criterii de evaluare;

CD6 – manifestarea spiritului cooperant în activitățile de echipă.

Competențele derivate sunt atinse dacă toate echipele vor realiza produsul finit.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, munca în echipă, analiza, turul galeriei;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe, individual;

RESURSE MATERIALE: carton alb, hârtie imprimată, lipici, foarfece, planșă cu etapele de lucru, prezentare de diverse materiale în PowerPoint, carioci, creioane colorate;

Nr. crt	Momentele lecției	Ob.	Conținutul învățături	Strategii didactice			EVALUARE
				Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	Moment organizatoric	CD1	<p>Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției. Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe.</p> <p>Se denumeste echipa și fiecare membru al echipei.</p> <p>Distribuirea materialului necesar activității (mape care conțin carton alb, coli imprimate cu diverse imagini, lipici, foarfece, carioci, culori).</p>	<p>- conversația</p> <p>- explicația</p>	<p>- mape care conțin carton alb, coli imprimate cu diverse imagini, lipici, foarfece, carioci, culori.</p>	<p>- frontală</p>	
2	Captarea atenției	CD2	<p>Se prezintă în PowerPoint câteva imagini despre anotimpul primăvara.</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/183wybKe1aoY2Q4MPn0ZofGTiDML8iONG/edit#slide=id.p1</p> <p>Elevii urmăresc prezentarea și pe parcursul acesteia se poartă discuții referitoare la acest anotimp:</p> <p>- În ce anotimp suntem?</p> <p>- Care sunt lunile de primăvară?</p> <p>- Ce flori înfloresc primăvara?</p> <p>- Ce se întâmplă cu întreaga natură?</p> <p>- Care sunt activitățile oamenilor în acest anotimp?</p> <p>- Ce sărbători religioase sunt?</p> <p>Elevii vor descoperi citind elementele esențiale care descriu anotimpul primăvara.</p>	<p>- conversația</p>	<p>- prezentare PowerPoint</p>	<p>- frontală</p>	<p>observarea focalizării și menținerii atenției</p> <p>- analiza răspunsurilor</p>
3	Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice vom lucra pe echipe un peisaj de primăvară.</p> <p>Pe parcursul activității voi veți demonstra</p>	<p>- conversația</p> <p>- explicația</p>		<p>- frontală</p>	<p>-observare sistematică</p>

			că știți să colorați imagini fără a depăși conturul acestora, veți decupa după contur și veți asambla aceste imagini pentru a obține un colaj.				
4	Captarea atenției	CD3	<p>În fața clasei este expusă o planșă cu etapele de lucru: colorarea imaginilor, decuparea după contur și lipirea/asamblarea elementelor. Fiecare grupă va avea de realizat același peisaj, diferite fiind doar ordinea și modul de asamblare al elementelor. Pe ecranul de proiecție vor fi afișate pe tot parcursul orei etapele de lucru și criteriile după care vor fi evaluate lucrările.</p> <p>ETAPELE DE LUCRU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colorarea imaginilor 2. Decuparea după contur 3. Lipirea/asamblarea elementelor <p>CRITERII DE EVALUARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respectarea tehnicii de lucru și a temei 2. Colorarea elementelor fără a depăși conturul 3. Decuparea după contur 4. Lipirea și asamblarea corectă a elementelor 5. Acuratețea lucrării 6. Aspectul estetic 7. Creativitatea în realizarea lucrărilor 	- conversația - explicația - demonstrația	- planșă cu etapele de lucru - prezentare criterii de evaluare	- frontală	-observarea măsurii în care sunt înțelese și respectate tehnicile de lucru
5	Realizarea propriu-zisă a lucrării	CD4 CD6	După explicarea etapelor și a tehnicilor de lucru elevii vor fi îndrumați și supravegheați.				-observarea sistematică a comportamentului elevilor

			<p>Li se vor mai da explicații acolo unde este nevoie. Pentru crearea unei atmosfere de lucru cât mai plăcute, activitatea se va desfășura pe fond muzical, "cântece de primăvară pentru copii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - munca în echipă - munca independentă - exercițiul 	<ul style="list-style-type: none"> - mape care conțin carton alb, coli imprimate cu diverse imagini, lipici, foarfece, carioci, culori. 	<ul style="list-style-type: none"> - pe echipe - individuală 	
6	Evaluarea	CD5 CD6	<p>După finalizarea lucrărilor se va folosi ca metodă de evaluare "turul galeriei". Lucrările vor fi expuse în fața clasei. Fiecare echipă va trece pe rând, va face analiza acestora ținând cont de respectarea criteriilor de evaluare și va lipi o față veselă pe lucrarea care a plăcut cel mai mult. Se fac aprecieri finale evidențiindu-se efortul colectiv pentru realizarea lucrărilor. În încheierea activității elevii vor cânta cântece de primăvară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analiza - turul galeriei - conversația 	<ul style="list-style-type: none"> - lucrările echipelor 	<ul style="list-style-type: none"> - frontală 	<ul style="list-style-type: none"> - analiza produselor - aprecieri verbale



Probleme propuse pentru clasa a II-a

Autor: prof. înv. primar Dinu Aurelia



**1. Am dublat și am triplat
Și apoi am numărat.
42 am obținut.
Cât am avut la-nceput?**

**2. Intr-un cuib erau 8 ouă,
În altul 9×9 .
Câte ouă au scăpat
Dacă 7 au crăpat?**

**3. Astăzi este ziua mea.
Câți prieteni voi avea?
Cum tortul îl voi tăia?
De tai jumătatea-n două
Îmi mai trebuie vreo nouă
Porții. Nu-i așa?!
Câți prieteni voi avea?**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „LOCURI DIN JURUL MEU”

PROBA DE EVALUARE

Autor: prof. învă. primar Vizantie Maria



1. Completați:

- a) Orizontul este:
- b) Punctele cardinale sunt:
- c) Linia orizontului este:
- d) Harta este:
- e) Busola indică:

2. Numiți încă 3 mijloace de orientare:

3. Realizați corespondențe:

Nord

Miazăzi

Est

Apus

Sud

Răsărit

Vest

Miazănoapte

4. Notează pe harta de mai jos punctele cardinale învățate.



5. Scrie A (adevărat) sau F (fals) în dreptul enunțurilor:



- a) Planul localității este un desen micșorat al unei localități. _____
- b) Soarele răsare la vest și apune la est. _____
- c) Harta este reprezentarea mult micșorată a unor suprafețe foarte mari. _____
- d) Busola este un instrument cu ajutorul căruia se stabilește sudul (S). _____
- e) Nordul (N) se mai numește și miazănoapte. _____
- f) Orizontul apropiat este spațiul care te înconjoară. _____
- g) Orizontul are același sens cu „zarea” _____

6. Notează în dreptunghi punctele cardinale și apoi localizează în desen următoarele obiecte:

- În centrul foii desenăm o casă;
- La nord de casă desenăm un nor;
- La sud de casă desenăm o floare;
- La est de casă desenăm un lac;
- La nord-est de casă desenăm soarele;
- La vest de casă desenăm un copac;



7. Desenează planul clasei tale.



8. Găsește răspunsurile la ghicitori:

„E-o bucată de hârtie
Cu munte, deal, podiș, câmpie,
O țară sau lumea toată
De privești, ea ni le-arată.”
(.....)

„La prânz în miez de zi
Privind spre noi, gândi:
- Eu, Soarele cel bun,
Ce punct cardinal indic acum?”
(.....)

„Ce linie din depărtare
D-oprivești atent, oricând
Vei vedea minune mare:
Cum cerul cade pe pământ?”
(.....)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ROMANIA - GEOGRAFIE GENERALĂ”

PROBA DE EVALUARE

Autor: prof. înv. primar Popescu Nicoleta



1. Completează enunțurile:

Formele de relief sunt
Cele mai joase forme de relief sunt În preajma apelor se formează
....., pe care se cultivă și
Formele de relief care se aseamănă sunt și
Drumul pe care îl parcurge un râu se numește

2. Enumeră elementele componente ale unui râu și explică-le, pe scurt, pe fiecare:

.....
.....
.....
.....

3. Răspunde la întrebări:

a) Ce este vegetația?.....
.....

b) De câte feluri sunt apele?
.....

c) Ce râu și fluviu traversează județul nostru?.....
.....

d) De ce unele păduri se numesc păduri de conifere?
.....

e) Ce este solul?
.....

4. Scrie A - adevărat sau F - fals.

Confluența = locul unde râul se varsă în altă apă

Pădurile de foioase cresc în zonele de deal, câmpie și la poalele munților

Cel mai dur sol este cel montan

Faună = totalitatea animalelor care trăiesc într-o anumită zonă geografică.

Munții nu depășesc 2000 m.

Podișurile sunt forme de relief mai joase decât câmpiile.

Cele mai joase forme de relief sunt luncile.

Relieful, clima și solul influențează vegetația și fauna.



5. Desenați cuvintele în culorile cu care sunt reprezentate pe hartă:

CÂMPIE

LAC

MUNTE

DEAL

RÂU



6. Scrie în dreptul denumirilor date litera corespunzătoare răspunsului corect:

Stepă

a. cel mai înalt vârf din țară

Moldoveanu

b. apă curgătoare mai mică decât râul

Mățău

c. regiune joasă cu ierburi înalte

Iaz

d. cea mai întinsă apă stătătoare

Ocean

e. cel mai înalt deal din țara noastră

7. Scrie în dreptul fiecărei altitudini (înălțime a reliefului) denumirea formei de relief corespunzătoare:

200 m:

200m – 800 m:

Peste 800 m:

8. Realizează un afiș în care să îndemni copiii să protejeze animalele pe cale de dispariție din zona noastră.



Fisa de lucru-matematika
Clasa a III-a

Autor: prof. înv. primar **Maria-Monica Vlad**

1. Descrie: Într-o operație de înmulțire, dacă schimbăm locul factorilor, atunci

.....

2. Compară numerele:

2480 5687

14 x 6 12 x 7

3. Asociază:

17 x 5

683

344 + 339

4 576

8 100 - 3 524

85

4. Argumentează: $32 \times 1 = 32$ A sau F

.....

.....

5. Analizează: Ce semn trebuie completat pentru ca rezultatul să fie corect?

22×4 $812 = 900$

6. Aplică: Alcătuieste un exercițiu care să conțină operații de adunare, înmulțire, scădere sau împărțire, folosindu-te de numerele: 12, 4, 4 001, 359.
Model: $(4\ 001 - 359) + 12 \times 4$. Rezolvarea o va face cealaltă echipă.

.....

.....

.....

7. Alfă numărul necunoscut: $a \times 6 = 24$

8. Argumentează: Numărul 342 rotunjit la zeci este 350. A sau F

9. Ordonează descrescător numerele:

5 835; 2 069; 1 907; 7 809; 6 064; 2 002; 2 203

10. Descoperă regula apoi completează cu încă 4 numere șirul:

3005, 3010, 3015,,,,

11. Vecina a cumpărat ieri de la piață 4358 de ardei și cu 1389 mai mulți cartofi. Astăzi a mai cumpărat 600 de morcovi. Câte legume a cumpărat în total de la piață?

12. În livada bunicii sunt 5 rânduri cu 8 meri pe fiecare rând și 7 rânduri cu 9 peri pe fiecare rând. Câți pomi sunt în livada bunicii?

13. Din triplul numărului 4, mărit cu 230, scade produsul numerelor 6 și 2.

14. Cu cât este mai mare produsul numerelor 4 și 8, decât produsul numerelor 3 și 6.

15. Se dau cifrele 3, 6, 4, 9. Scrie cel mai mare număr de patru cifre distincte.



FISA DE LUCRU MEM

Clasa I

Adunarea si scăderea numerelor naturale 0 - 100 cu trecere peste ordin

Autor: prof. învă. primar PARVANA SILVIA

1. Calculați:

$$\begin{array}{r} 25+ \\ 49 \end{array} \quad \begin{array}{r} 69+ \\ 18 \end{array} \quad \begin{array}{r} 27+ \\ 27 \end{array} \quad \begin{array}{r} 45+ \\ 49 \end{array} \quad \begin{array}{r} 39+ \\ 28 \end{array} \quad \begin{array}{r} 56+ \\ 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32+ \\ 28 \end{array} \quad \begin{array}{r} 18+ \\ 65 \end{array} \quad \begin{array}{r} 57+ \\ 24 \end{array} \quad \begin{array}{r} 64+ \\ 19 \end{array} \quad \begin{array}{r} 38+ \\ 48 \end{array}$$

2. Află suma a trei numere naturale consecutive știind că cel mai mic dintre ele este 16.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Din cel mai mare număr par scris cu două cifre scade numărul 59.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Din cel mai mare număr scris cu două cifre cu cifra unităților 5 scade cel mai mare număr de două cifre, cu cifra zecilor 6.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. La diferența numerelor 80 și 75 adăugați suma numerelor 26 și 9.



7.

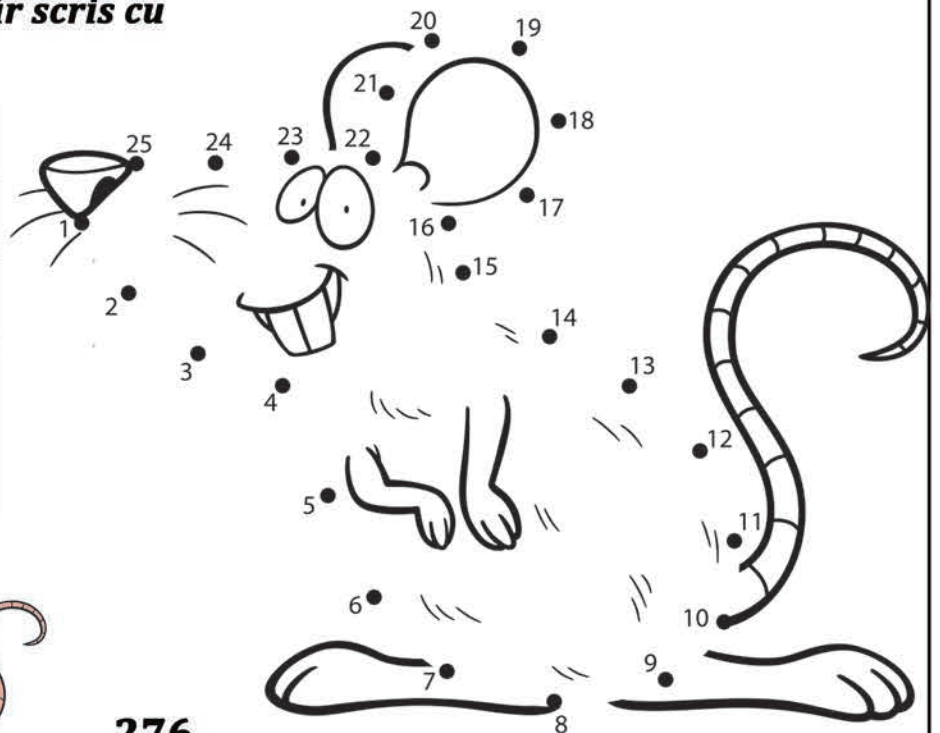
$75 - 57 =$	$84 - 45 =$	$80 - 69 =$
$80 - 66 =$	$64 - 47 =$	$81 - 54 =$
$54 - 27 + 46 =$	$90 - 75 + 8 =$	$83 - 45 + 35 =$
$92 - 24 + 7 =$	$80 - 56 + 29 =$	$82 - 54 + 22 =$
$68 + 27 - 56 =$	$2 + 69 - 54 =$	$8 + 69 - 38 =$

8. După ce a mâncat 15 nuci, Mihai mai are încă 28 de nuci. Câte nuci a avut băiatul la început?

9. La suma numerelor 43 și 18 adună diferența lor.

10. Află numărul cu 18 mai mic decât suma numerelor 24 și 37.

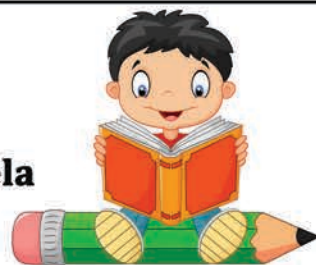
11. Găsește diferența dintre cel mai mare și cel mai mic număr scris cu două cifre.



FISA DE LUCRU

Clasa a II-a

Autor: prof. înv. primar Doamna Nicoleta Ionela



1. Citește textul de mai jos pentru a rezolva cerințele:

„Vasia și Katia erau frați și aveau o pisică. Primăvara, pisica s-a pierdut. Copiii au căutat-o peste tot, dar n-au putut-o găsi.

Odată, când se jucau lângă hambar, au auzit de undeva, de sus, un mieunat subțire.

Vasia s-a urcat pe scară în podul hambarului, iar Katia sta jos și întreba mereu:

- Ai găsit-o? Ai găsit-o?

O bucată de vreme Vasia nu i-a răspuns. În sfârșit, a strigat:

- Am găsit-o! E pisica noastră... și are pisoii! Sunt așa de frumoși!

După ce pisoii au mai crescut și au început să se miște din colțul lor, copiii și-au ales unul cenușiu cu lăbuțe albe și l-au dus acasă. Îl hrăneau, se jucau cu el, îl culcau în pat cu dâșii.

Într-un rând au ieșit să se joace în drum și au luat pisoii cu ei”.

(*Pisoii* de Lev Nicolaevici Tolstoi)

I. Completează enunțurile:

- Titlul textului este
- Autorul textului este
- Personajele textului sunt
- Textul are alineate.

II. Desparte în silabe următoarele cuvinte:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| hambar = | cenușiu = |
| pisică = | acasă = |
| mieunat = | |

III. Găsește cuvinte cu **sens asemănător** pentru: *cenușiu, drum, frumos și cuvinte cu sens opus* pentru: *au ieșit, subțire, albă*.

.....

.....

.....

IV. Alege, prin încercuire, varianta corectă:

Primăvara, pisica sa/s-a pierdut.

Vasia sau/s-au Katia erau frați și aveau o pisică.

Într-o/ dintr-o dată s-a auzit un un mieunat.

V. Completează tabelul pentru cuvintele date:

Cuvânt	Număr litere	Număr sunete	Număr vocale	Număr consoane
PISICĂ				
CENUȘIU				
MIEUNAT				

VI. Corectează cuvintele scrise greșit:

ânceput-
 întâmplare-.....
 hotără-.....
 bonboane-.....
 ruxac-

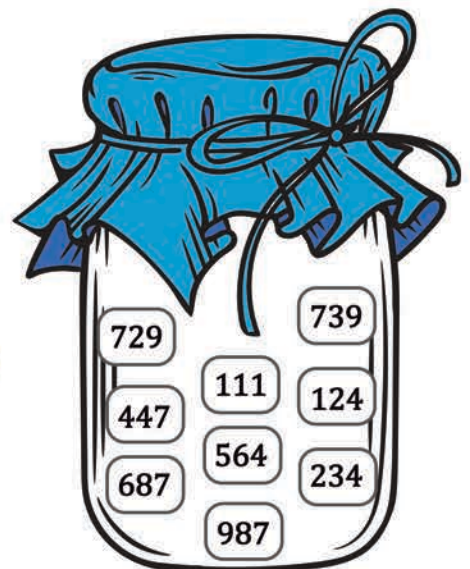
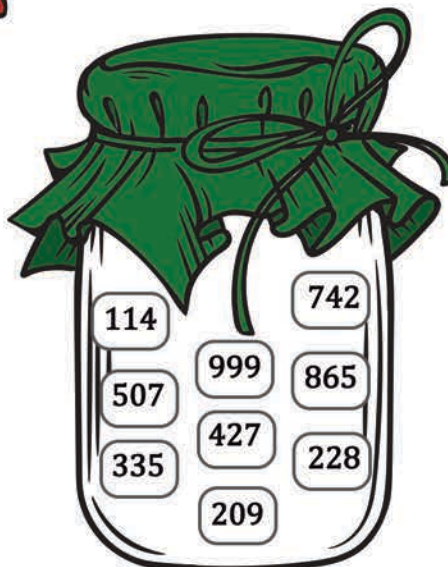


VII. Formulează câte o întrebare pentru fiecare răspuns:

O bucată de vreme Vasia nu i-a răspuns.

Într-un rând au ieșit să se joace în drum și au luat pisoii cu ei.

2. Privește imaginile, apoi rezolvă cerințele:



278

3. **Scrive cu litere numerele din borcanul verde:**

.....

.....

.....

4. **Ordonează crescător numerele din borcanul roșu:**

5. **Identifică numărul cu cifre consecutive din borcanul albastru:**

6. **Rotunjește la zeci, apoi la sute, numerele:**

Numărul	Rotunjit la zeci	Rotunjit la sute
427		
234		
978		



7. **Calculează:**

a) $342 + 365 - 202 =$

b) $222 - 126 + 239 =$

c) $67 + (5 \times 6) - (4 \times 3) =$

d) $40 : 5 \times 3 + 432 =$

8. Află termenul necunoscut:

$a + 364 = 678$

$b - 335 = 388$



$c \times 6 = 48$

$72 : d = 8$

9. În grădina bunicii au înflorit 20 lalele roz și de 4 ori mai puține lalele albe. Câte lalele au înflorit în grădină?

.....

.....

.....

.....

.....



EVALUARE MEM

ÎMPĂRȚIREA NUMERELOR NATURALE ≤ 100

Autor: prof. înv. primar Stancu Mariana



1. Rezolvă:

$64 : 8 = \dots\dots\dots$

$45 : 5 = \dots\dots\dots$

$72 : 9 = \dots\dots\dots$

$10 : 1 = \dots\dots\dots$

$63 : 7 \times 2 = \dots\dots\dots$

2. Calculează numărul necunoscut:

$a \times 4 = 32$

$b : 6 = 9$

$72 : c = 8$

$35 : 5 \times d = 42$

.....

.....

.....

.....

.....

3. Află:

- a) numărul cu 8 mai mic decât 24:
- b) numărul de 6 ori mai mic decât 54:
- c) treimea numărului 18:
- d) dublul lui 9:
- e) sfertul lui 24:
- f) incincitul lui 6:
- g) împatritul lui 10:

4. a) Micșorează câtul numerelor 14 și 7 cu cel mai mic număr impar.

.....

b) De câte ori este mai mare 40 decât cincimea lui 25?

.....

5. Efectuează, respectând ordinea operațiilor:

$a) 27 - 27 + 21 : 3 =$

$b) 2 \times 5 + 36 : 9 - 14 : 7 =$

$c) 5 \times 8 + (45 : 9) =$

.....

.....

.....

6. Într-o excursie merg 63 de băieți și de 9 ori mai puține fete. Toți cei prezenți au fost împărțiți în camere de câte 10 locuri. Câte camere s-au ocupat?

7. Într-o clasă sunt 10 fete, un număr dublu de băieți, iar părinți o pătrime din numărul băieților. Câte persoane sunt în clasă?



TEST EVALUARE

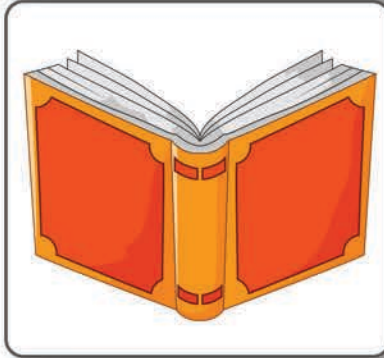
Categoria de activitate: Educarea limbajului

Clasa Pregătitoare

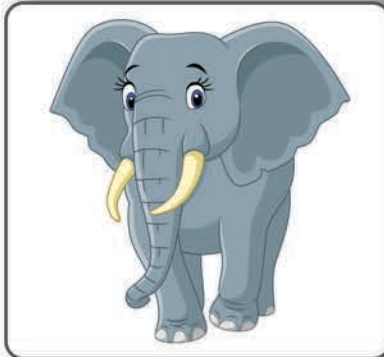
Autor: prof. înv. primar Anghel Claudia



1. Desparte în silabe și scrie atâtea linii câte silabe ai rostit:



2. Scrie denumirile animalelor:



.....

3. Câte cuvinte au propozițiile spuse de educatoare? Reprezintă-le grafic.

Afară plouă.



Vântul adie ușor.

FISA DE LUCRU

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Clasa I

Autor: prof. înv. primar **Petrache Daniela**



Citește textul, apoi lucrează exercițiile de mai jos!

Degețica

Degețica este o fetiță mică, mică de tot și neasemuit de drăgălașă. Ea este numai cât degetul cel mic de înaltă. Noaptea doarme într-un pat făcut dintr-o coajă de nucă frumos lustruită, iar în loc de saltele are petale de viorele. Ziua se joacă pe masă, unde mămica ei a așezat o farfurioară cu apă înconjurată de-o cunună de flori. Degețica este prietenă cu florile, găzele, păsările. Pentru curajul și bunătatea ei, fetița a primit în dar de la o găză o pereche de aripi străvezii, iar Craiul florilor a numit-o Maia.

★ **Potrivește!**

Cine este Degețica?	Fetița se joacă pe masă.
Din ce este făcut patul?	Degețica e o fetiță mică și neasemuit de drăgălașă.
Unde se joacă fetița?	Patul e făcut dintr-o coajă de nucă.
Ce a așezat mama pe masă?	Mama a așezat o farfurioară cu apă.

★ **Completează enunțurile!**

- Degețica este prietenă cu,,
- Pentru că a fost, fetița a primit în dar de la o o pereche de străvezii.
- i-a dat numele

★ **Care sunt însușirile fizice ale Degețicăi? Dar însușirile morale?**

.....

.....

.....

★ **Selectează din text un cuvânt care exprimă o acțiune făcută ziua de fetiță.**

.....
.....
.....

★ **Subliniază în text cuvintele care conțin grupurile de litere studiate.**

Sunt  grupuri de litere.

★ **Subliniază în text cuvintele care conțin grupurile de litere studiate.**

.....
.....
.....

★ **Scrive familia de cuvinte(cuvinte înrudite) a cuvântului prietenă.**

.....
.....
.....

★ **Scrive familia de cuvinte(cuvinte înrudite) a cuvântului prietenă.**

degetul →

saltele →

pat →

cunună →

coajă →

gâză →

★ **Scrive cuvinte cu înțeles opus.**

înaltă →

curajul →

lustruită →

prietenă →

bunătatea →

a prinit →

Alcătuiește enunțuri cu sensurile cuvântului dar.

.....
.....
.....

FISA DE LUCRU

Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-100, fără trecere peste ordin

Clasa I

Autor: prof. înv. primar Vrînceanu Valerica

1. „Literale, prietenele numerelor!”

Rezolvând corect toate exercițiile, vei descoperi denumirea unui **animal viclean**

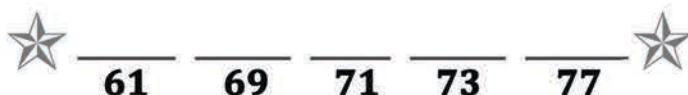
_____ · $21 + 40 = \underline{\quad}$ V

$95 - 24 = \underline{\quad}$ L

$63 + 6 = \underline{\quad}$ U

$78 - 5 = \underline{\quad}$ P

$35 + 42 = \underline{\quad}$ E



2. Aflați numerele necunoscute:

$a + 13 = 47$

$a = \underline{\hspace{2cm}}$

$a = \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$34 - b = 20$

$b = \underline{\hspace{2cm}}$

$b = \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

$c - 11 = 41$

$c = \underline{\hspace{2cm}}$

$c = \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}}$

3. Aflați diferența dintre cel mai mare număr de două cifre și cel mai mic număr de două cifre identice.

4. La succesul numărului 25 adaugă predecesorul numărului 34.

5. Ajutați fluturașul să ajungă la floare!



$20 \xrightarrow{+} 2 \xrightarrow{+} 10 \xrightarrow{-} 12 \xrightarrow{+} 40 \xrightarrow{+} 0 \Rightarrow$



6. Elevii clasei I au plantat în curtea școlii 46 pomișori, iar în parc cu 15 pomișori mai puțini. Câți pomișori au plantat în total?

Rezolvare:

1

2

★ Răspuns: _____

7. Alin are 35 de baloane, iar Cristina are 12 baloane. Cu câte baloane are mai multe Alin decât Cristina?

★ Răspuns: _____



FISA DE LUCRU

EVALUARE SUMATIVĂ -CLR

Clasa pregătitoare

Autor: prof. înv. primar **Doncea Ramona**

1. Scrie cuvintele în forma corectă după silabele ce le compun:

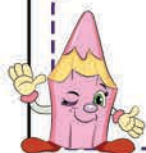
SEL VE

RE LE SOA

SA RĂ RE

PRI VA MĂ RA

2. Compune o propoziție cu cuvintele obținute anterior.



3. Unește imaginea cu cuvântul ce o denumește.



CĂȚEL

LEU

PISICĂ

VULPE

MIEL

4. Alege unul dintre cuvintele subliniate cu roșu, pentru a completa fiecare propoziție de mai jos: **VESEL**, **ROȘU**, **MARE**

CREIONUL ESTE _____ .

CAMERA MEA ESTE _____ .

PRIETENUL MEU ESTE _____ .



PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.primar: Bibicu Ioana Mirela

Liceul Teoretic „Callatis”

Mangalia/Constanța

Clasa: a III-a

Arria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: ”Bine ai venit primăvară!”

Subiectul: Folosirea verbului în comunicare

Forma de realizare: integrată

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 45 minute

Competențe specifice:

LLR

1.2.Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

Obiective operaționale:

O1- să definească părțile de vorbire studiate anterior ;

O2- să sublinieze cuvintele care exprimă acțiunea, starea sau existența ;

O3- să grupeze verbele în funcție de ceea ce exprimă fiecare ;

O4- să completeze enunțuri lacunare cu verbe potrivite ;

O5- să transforme substantivele date în verbe

Strategia didactică:

- **Metode:** A) **Metode de transmitere și însușire a cunoștințelor:**
 - a) **metode de comunicare orală:**
 - metode conversative: conversația, discuția colectivă
 - metode expositive: explicația
 - B) **Metode de explorare și descoperire:**
 - metode de explorare directă: observarea
 - metode de explorare indirectă: demonstrarea
 - C) **Metode bazate pe acțiune:**
 - metode de învățare prin acțiune reală: exercițiul
 - metode de învățare prin acțiune simulată: jocul didactic

- **Mijloace:** A) **Mijloace informativ-demonstrative:** imagini, planșe, manual
- B) **Mijloace tehnice audio-vizuale:** calculator, video-proiector
- C) **Materiale:** creioane, foi, caiete.

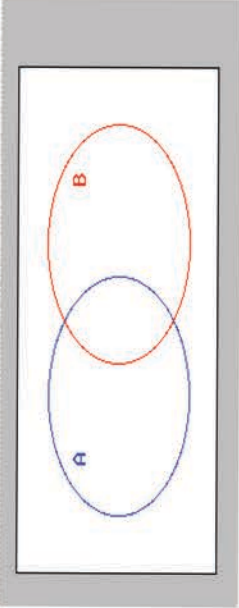
Forme de organizare: -activitate frontală,
- activitate individuală,
- activitate pe grupe.

Forme și tehnici de evaluare: -observarea sistematică
-aprecieri verbale
-autoevaluare
- interevaluare

Bibliografie

1. Programa școlară pentru disciplina „Limba și literatura română”, cls.a III-a, București, 2014. Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014;
2. Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, Marcela Peneș, Editura Ana 2000, București, 2005;
3. Limba și literatura română, clasa a III-a, caiet de lucru, Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionică, Editura Ars Libri, Costești, Argeș, 2015;

SCENARIUL DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric 1 min.		- Se vor asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a lecției. Asigur ordinea și disciplina.	Conversația	Frontală		Observația sistematică
Verificarea cunoștințelor 5 min.		<p>-Verificarea calitativă și cantitativă a temei ;</p> <p>-Reactualizarea cunoștințelor (textul literar/textul nonliterar) se va realiza cu ajutorul diagramei Venn. Elevii vor completa cadranele diagramei cu elemente caracteristice fiecărui tip de text:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-elemente comune ambelor tipuri de texte: autor, mesaj, așezare în pagină:</p> <p>-elemente specifice textului literar: prezintă fapte, întâmplări imaginare, poate scris în proză sau în versuri, prezintă un șir de fapte în ordinea în care s-au întâmplat, la acțiune participă personajele textului.</p> <p>-elemente specifice textului nonliterar: prezintă aspecte din</p>	Conversația	Frontală	Caiete Video-proiector	Observația sistematică

Anexa 6

Am o căsuță mică

Așa și așa

Și fumul se ridică

Așa și așa

Eu bat la ușa casei

Așa și așa

Și-mi lustruiesc pantofii

Așa și așa.

Cântecul se repetă grăbindu-se ritmul din ce în ce mai tare.

		Se scrie data și titlul lecției la tablă, iar elevii pe caiete: VERBUL	Conversația	Frontală	Manualul	Observare sistematică
4. Dirijarea învățării 20 minute	07	Se solicită elevilor să citească din textul „Ce mai faci, bunico?”, de Mircea Sântimbreanu, enunțurile care arată bucuria, dar și tristețea bunicii la plecarea nepotului său, după care să identifice acele cuvinte care exprimă acțiunea, starea sau existența.	Conversația	Frontală	Manualul	Observare sistematică
	0.2	Enunțurile sunt: „ <u>Se bucură că e zi cu soare, se bucură de bucuria nepotului și, totuși, în inima ei, nemărturisit s-a lăsat o umbră, iar primăvara s-a îndepărtat pentru o clipă. Cu toate acestea, a doua zi privește din nou în lungul străzii, cu mâna streșină la ochi, și așteaptă...</u> ” Elevii citesc enunțurile și identifică și subliniază verbele. Sunt rugați să creeze enunțuri proprii cu verbele găsite și să spună ce exprimă acestea. Se scriu propozițiile la tablă și pe caiete. Se cere elevilor să rezolve exercițiul numărul 2, pagina 76, din manual.	Explicația Exercițiul	Individuală	Coșulețe Planșe Plicuri Planșă cu enunțuri	Aprecieri individuale pozitive Observare sistematică
	0.3	Se notează la tablă și pe caiete: CUVINTE CARE EXPRIMĂ ACȚIUNI: *plecăm, înainteză, admirăm, susură, spune, adaugă CUVINTE CARE EXPRIMĂ EXISTENȚA: * există, este, sunt, se află CUVINTE CARE EXPRIMĂ STAREA:	Explicația Exercițiul	Frontală Individuală	Planșă	Observare sistematică

	<p>* stă, așteaptă</p> <p>Cu ajutorul elevilor se definește verbul, apoi definiția este scrisă pe tablă și pe caiete: Partea de vorbire care arată acțiunea, existența sau starea se numește verb.</p> <p>Se repetă definiția.</p> <p>Elevii primesc câte o fișă cu exerciții de fixare a noțiunilor predate. Vor lucra concomitent la tablă și pe fișă. (Anexa 4)</p>				
O.4	<p>1. Pune în locul punctelor verbele potrivite pentru a putea citi proverbele:</p> <p><i>Nupe mâine ce poți azi.</i></p> <p><i>Apapietrele.....</i></p> <p><i>Paza bună primejdia rea.</i></p> <p><i>Buturuga mică.....carul mare.</i></p>	Explicația Exercițiul	Frontală Individuală		
O.2	<p>2. Subliniază verbele din versurile următoare :</p> <p><i>Cu tine două fete stau Un basm cu pajuri și cu zmei</i> <i>Și torc în rând cu tine Începe-acum o fată.</i> <i>Sunt încă mici și tată n-au Tu torci și-ascuți povestea ei</i> <i>Și George nu mai vine. Și stai îngândurată.</i> <i>(G. Coșbuc, Mama)</i></p>	Explicația Exercițiul	Frontală Individuală		
O.5	<p>3. Transformați substantivele următoare în verbe:</p>				

visarea
cântatul
plânsul
lenevirea
foșnetul

0.6 **4. Grupează în tabel verbele *scrie, așteaptă, se află, stă, există, dansează* în funcție de ceea ce exprimă.**

Verbe care exprimă acțiunea	Verbe care exprimă starea	Verbe care exprimă existența

0.2 **5. Asociază verbele cu înțeles asemănător:**

spune	va veni
murmură	a observat
s-a pîtit	zice
va sosi	îngână
a zărit	a decis
a hotărât	s-a ascuns

Explicația
Exercițiul

Frontală
Individuală

	O.6	<p>6. Alcătuieste enunțuri în care cuvântul <u>viz</u> să fie pe rând: substantiv verb:</p> <p>Elevii vor rezolva la tablă și pe fișe. Fiecare elev care va lucra corect va lua un simbol de primăvară din coșulețul pus la dispoziție și astfel se vor adăuga elemente plastice la lucrarea colectivă cu tema „Bine ai venit primăvară!”</p>				
5. Obținerea performanței 5 min.		<p>Se va realiza cu ajutorul metodei „Ciorchinei”. (ANEXA 5) Elevii vor completa „Ciorchinele” cu detalii despre primăvară folosind verbe corespunzătoare.</p>	<p>Jocul didactic</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Planșe</p>	<p>Observare sistematică Interevaluare</p>
6. Activitate în completare 5 minute		<p>Se va realiza cu ajutorul unui cântec: „Am o căsuță mică” Elevii vor cânta și vor executa mișcările sugerate de mesajul cântecului. Se va face corespondența cuvânt care sugerează mișcarea=acțiune=verb. (Anexa 6)</p>	<p>Jocul didactic</p>	<p>Frontal Individual</p>		<p>Observare sistematică</p>
7. Încheierea activității 1 minut		<p>Voi face aprecieri colective pozitive asupra desfășurării lecției, modului în care au participat elevii și au răspuns la solicitări. Voi anunța tema pentru acasă,</p>		<p>frontală</p>	<p>Imagini</p>	<p>Aprecieri globale pozitive</p>

SCENARIUL ZILEI

Dragii mei,

Sunt Zâna Primăvara,
Azi mergând, venind spre voi
A bătut vântu-n zăvoi
Toti fluturii mei zglobii
Si-au luat zborul pe câmpii,
Buburuzele mele au rămas fără modele,
Florile fără petale.
Cum să vin eu fără ele?!
Vă rog, să mă ajutați, să le găsiți,
Stiu că voi puteti,
Pentru că sunteți copii isteti.
Spiridusii mei vă rog deveniti
În clasa voastră să-i găsiți.

Cu drag,

ZÂNA PRIMĂVARĂ



**MIMEAZĂ ACEASTA ACȚIUNE PENTRU COLEGII
GRUPEI TALE:**



CITEȘTI



CÂNȚI LA CHITARĂ



BEI APĂ



ALERGI

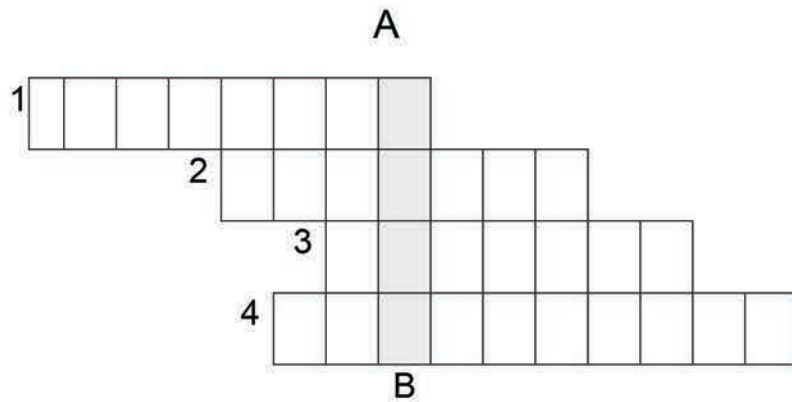


MANÂNCI

ANEXA 3

Completând rândurile 1, 2, 3, 4 cu literele potrivite, veți descoperi pe coloana AB numele unei părți de vorbire.

1. Partea de vorbire care exprimă o însușire a unui substantiv.
2. Partea de vorbire care arată numărul obiectelor.
3. Partea de vorbire care ține locul unui substantiv (unui nume).
4. Partea de vorbire care denumește ființe, lucruri, fenomene ale naturii, acțiuni, stări sufletești.



ANEXA 4

Fișă de lucru

1. Pune în locul punctelor verbe potrivite pentru a putea citi proverbele:

Nupe mâine ce poți azi.

Apapietrele.....

Paza bună primejdia rea.

Buturuga mică.....carul mare.

2. Subliniază verbele din versurile următoare :

Cu tine două fete stau Un basm cu pajuri și cu zmei

Și torc în rând cu tine Începe-acum o fată.

Sunt încă mici și tată n-au Tu torci și-ascuți povestea ei

Și George nu mai vine. Și stai îngândurată.

(G. Coșbuc, Mama)

3. Transformați substantivele următoare în verbe:

visarea

cântatul

plânsul

însămânțatul

lenevirea

foșnetul

4. Grupează în tabel verbele *scrie, așteaptă, se află, stă, există, dansează* în funcție de ceea ce exprimă.

Verbe care exprimă acțiunea	Verbe care exprimă starea	Verbe care exprimă existența

5. Asociază verbele cu înțeles asemănător:

spune	va veni
murmură	a observat
s-a pitit	zice
va sosi	îngână
a zărit	a decis
a hotărât	s-a ascuns

6. Alcătuieste enunțuri în care cuvântul vii să fie pe rând:

substantiv

verb:

Anexa 6

Am o căsuță mică

Așa și așa

Și fumul se ridică

Așa și așa

Eu bat la ușa casei

Așa și așa

Și-mi lustruiesc pantofii

Așa și așa.

Cântecul se repetă grăbindu-se ritmul din ce în ce mai tare.

ROLUL ȘI IMPORTANȚA STUDIULUI LIMBII ROMÂNE LA CICLUL PRIMAR

Propunător: prof. înv. primar **Baboș Ioana Aurelia**

Studiul limbii și literaturii române în învățământul obligatoriu își propune dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă ale elevilor, precum și familiarizarea acestora cu texte literare și nonliterare, structurarea la elevi a unui ansamblu de atitudini și de motivații care vor încuraja și sprijini studiul acestei discipline.

Limba română constituie un obiect de studiu important în învățământul românesc. Cu mult timp înaintea momentului devenirii lor ca școlari, copiii folosesc în mod curent limba ca mijloc de comunicare specific umană. Și-au însușit-o de la mamă - limba maternă - de la părinți, de la ceilalți membri ai familiei, de la toți cei din jur cu care au simțit nevoia de a comunica.

În ciclul primar, importanța limbii române ca disciplină școlară capătă dimensiuni noi, determinate prin faptul că prin aceasta se urmărește atât cultivarea limbajului oral și scris al elevilor, cunoașterea și folosirea corectă a limbii materne, cât și învățarea unor tehnici de bază ale activității intelectuale, cum sunt cititul, scrisul și exprimarea corectă. Aceste tehnici sau instrumente ale muncii intelectuale asigură dezvoltarea și perfecționarea limbajului precum și succesul în întreaga evoluție a școlarilor.

Disciplina Limba și literatura română a ocupat și ocupă un loc important, chiar privilegiat, între disciplinele din planul de învățământ de la nivelul învățământului primar. Precizez că susțin acest lucru, pe de o parte, prin așezarea disciplinei pe prima poziție în toate planurile de învățământ din România, limba română fiind studiată, în primul rând, ca limbă maternă, dar și ca limbă a doua, limbă națională, în cazul elevilor aparținând minorităților, care urmează cursurile în limba maternă. Pe de altă parte, o analiză a ponderii orelor de limba și literatura română față de celelalte discipline din planul de învățământ pentru clasele primare evidențiază faptul că această disciplină are alocată aproximativ o treime din numărul total al orelor.

Rolul profesorului din învățământul primar este hotărâtor în formarea persona-

lității elevilor. Viziunea curriculară a trecut accentul de pe acumularea de cunoștințe pe formarea competențelor de nivel superior, de aplicare a cunoștințelor și competențelor dobândite în contexte noi, pe rezolvarea de probleme teoretice și practice. Profesorul, în predarea-învățarea limbii și literaturii române, trebuie să-și propună formarea unor elevi cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabili să comunice și să interacționeze cu semenii, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile proprii pentru rezolvarea unor probleme concrete din viața cotidiană.

Prin studiul organizat al limbii române în școala primară elevii vor conștientiza actul comunicării, vor afla încă din clasa pregătitoare că vorbirea corectă are la bază anumite reguli pe care ei le pot înțelege și aplica fără dificultăți. Limba română solicită, prin excelență un efort intelectual, o puternică angajare a proceselor de cunoaștere ale elevilor și o contribuție din cele mai de seamă la cultivarea unor alese calități morale, cetățenești, în rândul școlarii.

Studiul limbii române în învățământul primar urmărește finalități de o foarte largă perspectivă, care au în vedere nu doar însușirea unor date, denumiri, diverse fapte, accentul tinde să cadă pe a ști cum se învață, cum se elaborează conceptele, cum se rezolvă situațiile-problemă.

Disciplina Limba și literatura română vs. Comunicare în limba română cuprinde în programele școlare pentru învățământul primar trei domenii specifice (menținute și în programele pentru clasele a V-a - a VIII-a): literatura / textul literar (formarea capacității de lectură / citire), limba (elemente de construcție a comunicării) și comunicarea (formarea capacității de comunicare).

La baza studiului limbii, a însușirii noțiunilor gramaticale, stă principiul concentric, conform căruia elevii reiau, pe un plan superior, noțiuni învățate anterior. Împărțirea pe cicluri curriculare respectă stadializarea dezvoltării intelectuale (conform teoriei psihogenetice a lui Jean Piaget): ciclului achizițiilor fundamentale îi corespunde etapa pregramaticală, etapă anterioară studiului sistematic al gramaticii, iar etapa gramaticală începe în clasa a III-a, odată cu ciclul de dezvoltare.

De fapt, pe prim plan trebuie să fie nu învățarea regulilor gramaticale, ci utilizarea

celor învățate în comunicare, în receptarea și producerea mesajelor orale și scrise.

Astfel, în ciclul de dezvoltare, în clasele a III-a și a IV-a, se pun bazele formării deprinderilor și capacităților de a utiliza elementele de construcție a comunicării în analiza și interpretarea textelor literare și nonliterare (obiectivul major al ciclului de dezvoltare fiind formarea capacităților de bază necesare pentru continuarea studiilor), tot ceea ce vor însuși ulterior elevii fiind doar îmbogățiri, nuanțări, detalieri ale unor noțiuni deja cunoscute. Achizițiile din domeniul limbii sunt foarte importante în comunicarea curentă, elevii fiind obișnuiți, treptat, cu transferul cunoștințelor dobândite în comunicarea cotidiană. Pentru învățarea sistematică a funcționării limbii și a însușirii abilităților de comunicare normativă și intenționat nenormativă, demersul didactic inductiv urmează trei etape:

- ☞ etapa de observare, de descoperire și de exersare empirică a mecanismului limbii;
- ☞ etapa de învățare a noțiunilor și de formulare a definițiilor și regulilor;
- ☞ etapa de consolidare și de aplicare a cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor în exprimarea orală și scrisă.

Bibliografie:

- ☞ *CUCOȘ, Constantin, 2008, Pedagogie, Editura Polirom, Iași.*
- ☞ *FLUERAȘ, Vasile, 2003, Teoria și practica învățării prin cooperare, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca*
- ☞ *OPREA, Crenguța-Lăcrămioara, 2006, Strategii didactice interactive, Ed. Didactică și Pedagogică, București*

EDUCAȚIA ÎN PANDEMIE SAU ȘCOALA VIITORULUI

Propunător: prof. înv. primar **LOLOIU VERONICA NICOLETA**

Starea pandemică a provocat un experiment social în domeniul educației.

Forțați să rămână acasă, elevii și profesorii s-au mutat în mediul online și se străduiesc să învețe să folosească platformele digitale pentru a comunica și a-și face lecțiile. Vestea bună: elevii și profesorii sunt capabili să se adapteze rapid la un mediu de comunicare nou.

Activitatea online are limite în relaționarea cadru didactic-elev. Are limite care au impact negativ asupra învățării eficiente, deoarece o latură importantă a activității didactice față-în-față nu se poate realiza virtual.

Sprijinul pe care cadrele didactice în mod tradițional îl ofereau elevilor și elevilor cu nevoi speciale sau cu dificultăți de învățare este greu de oferit online, date fiind limitările tehnologice implicite. În mediul online, fiecare elev poate să reprezinte pentru cadrul didactic o posibilă situație de dificultate în învățare, făcând astfel dificilă identificarea celor cu probleme reale. Chiar dacă profesorul își cunoaște bine clasa și elevii și știe cine are nevoie de sprijin suplimentar, acest lucru s-ar putea realiza ulterior activității online, prin pregătire individuală. Este foarte dificilă interacțiunea personalizată cu un elev anume în contextul în care contactul nu este direct.

Platformele educaționale online facilitează comunicarea în timp real între profesor și elev. Cu toate acestea, comunicarea este percepută ca fiind oarecum artificială, pe de o parte din cauza imposibilității obținerii unui feedback comunicational real, iar pe de altă parte din cauza contextului incomod al plasării în spațiul virtual.

Predarea-învățarea-evaluarea în mediul online este greu de realizat.

Vorbim de lipsa unui dialog real cu clasa, imposibilitatea urmării notițelor elevilor, dificila administrare a probelor de evaluare, pentru care e nevoie să se apeleze, de cele mai multe ori, la altă sursă digitală online.

Printre dificultățile în realizarea activităților didactice la distanță se pot enumera: lipsa instrumentelor pentru gestionarea clasei, pentru feedback și evaluare,

dificultăți de ordin tehnic – platforme ce trebuie instalate, care nu funcționează, lipsa conținutului educațional (resurse digitale) în domeniul oricărei discipline, lipsa unui computer suficient de performant și lipsa timpului necesar pentru înțelegerea și utilizarea adecvată a instrumentelor și resurselor digitale.

Situația învățământului românesc, din punct de vedere tehnic, dă bătăi de cap.

Lipsa dotărilor tehnice performante, complicațiile generate de necesitatea instalării, mentenanței, setării și managementului platformei, lipsa unor instrumente de obținere a feedback-ului real sunt dovezi că predarea online nu este ușor de realizat. Nici cele mai sofisticate și mai performante platforme educaționale online nu sunt ideale, astfel încât să asigure condiții similare cu o clasă reală. Clasele virtuale nu vor putea înlocui niciodată clasele reale, pot cel mult completa. Pot fi complementare, dar niciodată alternative.

Dacă luăm în discuție diferențele în funcție de mediul de rezidență al școlii, discrepanțele sunt semnificative. Dificultăți tehnice semnificativ mai mari apar în școlile din mediul rural comparativ cu cele din mediul urban mic sau urban mare. În cazul accesului limitat la internet și a lipsei unui computer suficient de performant, diferențele sunt semnificative între toate cele trei categorii de școli, aceste dificultăți fiind mult mai prezente în mediul rural, comparativ cu cel urban mic sau mare.

Pentru susținerea activităților de învățare la distanță, cadrele didactice și elevii folosesc mai multe mijloace specifice:

Aplicații simple care nu presupun sincronizarea grupului:

♥ Whatsapp, Facebook Messenger, apeluri telefonice/sms, canal de comunicare cu fiecare elev;

Aplicații pentru comunicarea sincronă în grup prin apel video:

♥ Webex meet, Google meet, Microsoft Teams, Zoom, Skype;

Platforme specializate de elearning:

♥ Moodle, Google Classroom, Edmodo, platforma Kahoot pentru verificarea cunoștințelor sub forma unui test interactiv;

Resurse educaționale deschise:

♥ Site-uri cu informații și ilustrații, biblioteci online, simulări, soft educațional,

Insuficienta stăpânire a unor competențe de utilizare în contexte didactice autentice a noilor tehnologii face dificilă alegerea și utilizarea unor platforme dedicate pentru activitățile didactice din mediul online. Mai mult, instrumentele software utilizate în mod curent pentru comunicarea sincronă cu elevii nu au fost proiectate în scopul realizării activităților didactice.

În spațiul informatic, o aplicație software are, de obicei, o funcționalitate precisă, un public și o activitate-țintă căreia îi servește drept suport și pentru care a fost proiectată și optimizată. Activitatea didactică este o activitate complexă, cu forme de comunicare multimodale, cu feedback necesar și autoreglare în timp real.

Chiar și cele mai sofisticate platforme aflate azi pe piața educațională sunt, din acest punct de vedere, la început.

Analizând aspectele privind procesul didactic în condițiile derulării activităților didactice online, remarcăm existența dezavantajelor, firească în contextul schimbării radicale a modului de lucru. Suspendarea activităților față-în-față poate să afecteze în mod negativ procesul de învățare în general. Cadrele didactice acordă mai mult timp decât în maniera tradițională și reușesc mult mai greu să motiveze și să mențină treaz interesul elevilor.

În concluzie, vestea mai puțin bună este că nu toată lumea este pregătită pentru învățarea online. Principalele impedimente sunt cele ce țin de domeniul tehnic și lipsa cunoștințelor digitale din partea profesorilor sau a părinților. Lipsa interacțiunii dintre elevi îi determină pe aceștia să devină firi singuraticice.

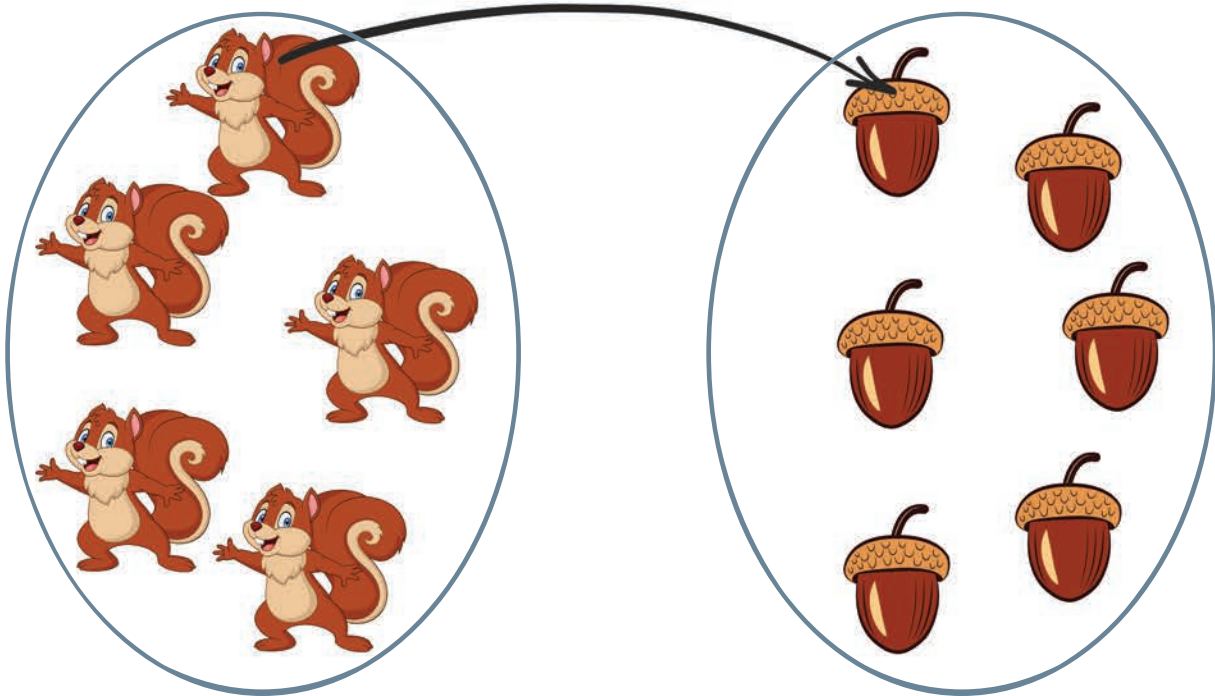
Cu toate că viitorul este digitalizat, trebuie să avem grijă la cât timp petrec copiii în mediul real și cât timp în mediul virtual. Ar trebui să ne gândim foarte mult la importanța creativității, păstrării unor valori cu care copiii trebuie să crească pentru că este ca și într-o grădină: o să culegem ceea ce cultivăm.



FIȘĂ DE LUCRU
-NUMERELE 0-31-
CLASA I

Propunător: prof. înv. primar **Țoțoiu Luminița-Iulia**

1. Unește prin săgeți, după model, elementele celor două mulțimi.
Completează căsuțele libere.



< 6

2. Desenează numărul de bile care lipsesc. Completează casetele.

5

2

6

3

8

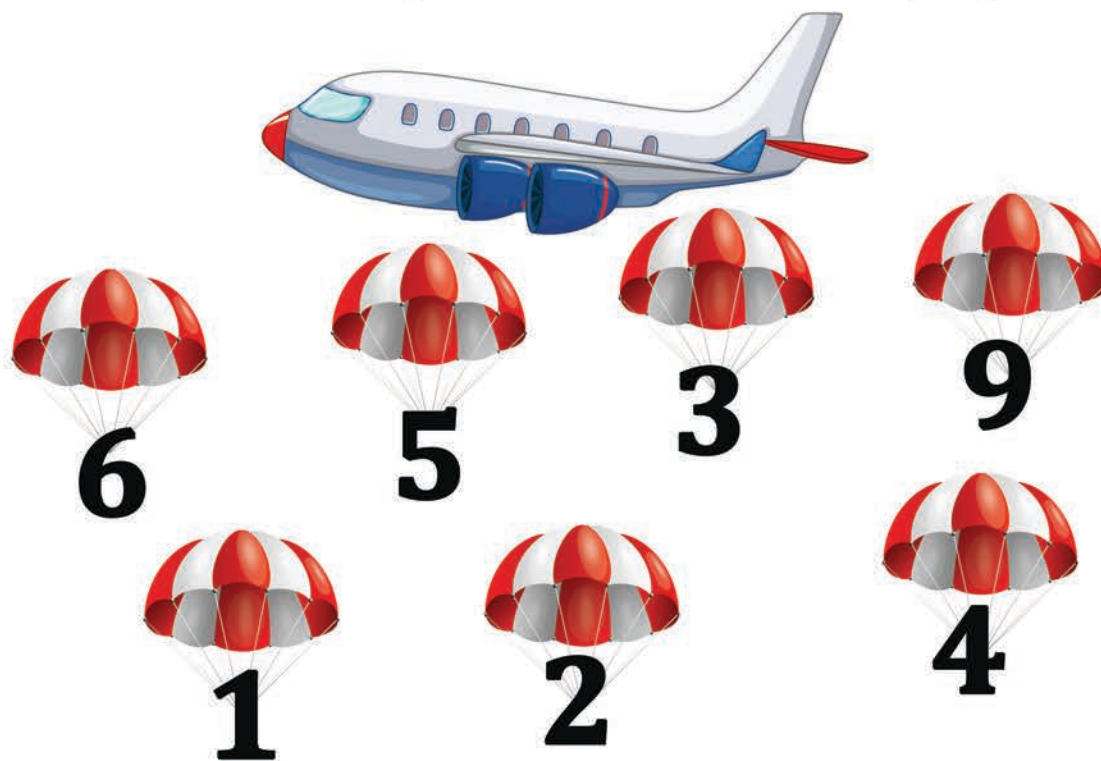
 3

3. Scrie numerele de la 22 la 28.

4. Scrie vecinii numerelor:

<input type="text"/>	5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>
<input type="text"/>	4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. Scrie in ordine crescătoare, apoi descrescătoare numerele parașutate din avion.



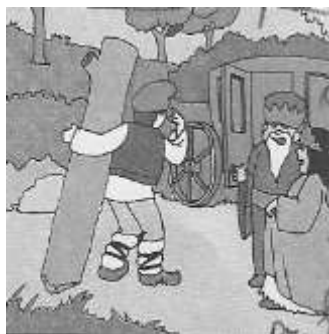
1														
9														

Comunicare în limba română
Clasa a III-a
Prof. Hirean Claudia

Numele:.....

Data:.....

Boierul și Păcală
(poveste populară românească)



Odată, Păcală stătea la marginea unei păduri. Deodată vede o trăsură venind spre el. Repede se scoală, ia un trunchi mare de copac, și-l ridică drept în sus. În trăsură era boierul, cucoana și vizitiul, care mâna caii. Boierul, văzând pe Păcală, spuse vizitiului să oprească trăsură:

- Bună ziua!

Păcală răspunde:

- Mulțămim!

- Dar ce faci aici?

- D-apoi, cucoane, ia, am pus și eu lemnul ista să se

hodinească olecuță, că apoi îl duc acasă.

- Da'dumnevoastră unde vă duceți?

- Eu am auzit de unul Păcală, care păcălește oamenii, și mă duc să-l gălesc, să mă păcălescă și pe mine.

Păcală îi zice boierului:

- Nu te mai duce, cucoane, că eu sunt Păcală. Dar acum nu pot să vă păcălesc, că am uitat păcălitorul acasă. Dați-vă jos din trăsură, să-mi aduc păcălitorul. Dumnevoastră, cucoane, țineți lemnul ista bine, să nu se clatine, că eu vin îndată.

Când boierul ținea cât putea trunchiul să nu se clatine, Păcală se sui în trăsură și plecă.

Se face noapte, și Păcală nu mai vine. Stau așa toată noaptea și a doua zi după-amiaza.

Numai ce trece un om.

- Bună ziua! zice omul.

- Bună ziua! îi răspunde boierul.

- Dar de ce stați dumnevoastră acolo?

- Așteptăm să vină Păcală de-acasă cu păcălitorul, să ne păcălescă. Mi-a spus că vine degrabă cu trăsură, și nu mai vine.

Atunci omul spune boierului:

- D-apoi, cucoane, nu-i destulă păcăleală asta, că s-a dus cu trăsură și cu cai cu tot? Și așa rămase boierul păcălit și fără trăsură.

Dicționar:

olecuță – puțin de tot;

ista – acesta

Snoava este o povestire hazlie de mică întindere, care ironizează defectele oamenilor cu intenția de a le corecta. Sub aparența prostiei, personajele exprimă, modul înțelept de a râde de prostie.

1. Alege răspunsul corect:

Personajul principal este:

- a) drumețul b) boierul c) Păcală;

Ațiunea are loc:

- a) în pădure b) la marginea unei păduri c) într-un sat;

Ațiunea se petrece:

- a) într-un timp trecut, apropiat b) într-un timp trecut nedefinit c) în prezent;

Defectul omenesc ironizat este:

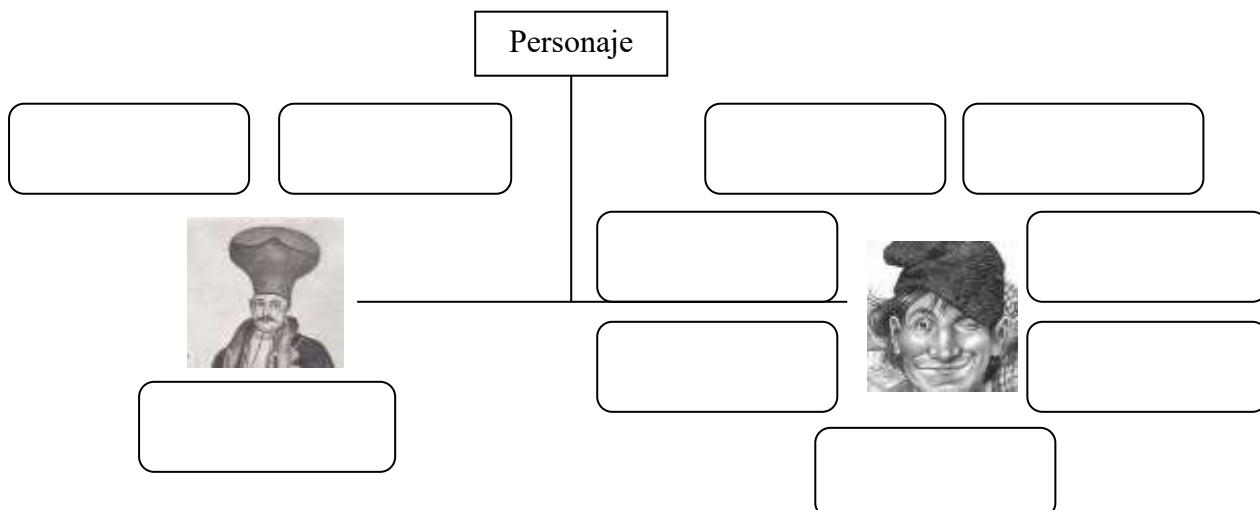
- a) minciuna b) lașitatea c) prostia;

2. Completează cadranele:

<p>I. Scrie cuvinte cu sens asemănător:</p> <p>a păcăli - pădure - drum - degrabă - a se uita -</p>	<p>III. Scrie cuvinte înrudite cu cuvântul</p> <p><i>pădure.</i></p> <p>.....</p>
<p>II. Identifică principalele momente ale acțiunii:</p> <p>.....</p>	<p>IV. Scrie învățătura care se desprinde din text:</p> <p>.....</p>

3. Identifică semnele care puteau să-l atenționeze pe boier că este o păcăleală.

4. Notează în ciorchine trăsăturile boierului și ale lui Păcală.



REZOLVAREA FISEI

1. Personajul principal este:

c) Păcală;

Acțiunea are loc:

b) la marginea unei păduri

Acțiunea se petrece:

b) într-un timp trecut nedefinit

Defectul omenesc ironizat este:

C) prostia

2. Completează cadranele:

<p>1. Scrie cuvinte cu sens asemănător:</p> <p>a păcăli –a înșela pădure -codru drum -șosea degrabă - repede a se uita – a privi</p>	<p>3. Scrie cuvinte înrudite cu cuvântul pădure. -pădurar, pădurice, împădurit, reîmpădurit, neîmpădurit</p>
<p>2. Identifică principalele momente ale acțiunii:</p> <p>1) Păcală se întâlnește cu un boier la marginea unei păduri. 2) Boierul l-a ajutat pe Păcală să țină bucata de lemn. 3) Păcală pleacă cu trăsura boierului ca să-și ia "păcălitorul". 4) Boierul a fost păcălit pentru că Păcală nu mai venea.</p>	<p>4. Scrie învățătura care se desprinde din text: - Prostia și îngâmfarea se plătesc scump.</p>

3. Identifică semnele care puteau să-l atenționeze pe boier că este o păcăleală.

- ca să păcălesti pe cineva nu ai nevoie de un „pacălitor”
- nu avea rost să țină boierul lemnul bine, să nu se clatine
- Păcală nu s-a mai întors

4. Notează în *ciorchine* trăsăturile boierului și ale lui Păcală.

Boierul: naiv, îngâmfat, bogat

Păcală: isteț, glumeț, respectuos, șiret, înțelept, perspicace, prudent

Comunicare în limba română

Clasa Pregătitoare

Prof. Banciu Delia

Numele:.....

Data:.....

Fișă de lucru **z, Z**

1. Colorează literele z, Z!

ABMN**OZ**RS
T**U**L**H**E**F**G**Ț**
Ș**C**P
a**m**n**o**p**s**ț**re**
c**v**b**d**g**f**i**l**ș**t**z

2. Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare!



zmeu

crizantemă

buze

autobuz

barză

3. Colorează cu albastru cerculețul corespunzător sunetului z!



4. Scrie litera Z!

		Z																	
Z																			

5. Citește!

ZA ZI ZU ZO ZE ZĂ ZÎ ZÂ

AZ IZ UZ OZ EZ ĂZ ÎZ ÂZ

zar rază ziua zidar zahăr vizită zarzavat
roz zare poză barză varză ziarul mazăre
zid zece buze cazan pânză gazelă zambilă

6. Citește!

1. Ce face Zamfir?
2. Ce a cumpărat Zoe?
3. Câți ani are Răzvan?
4. Ce au mâncat iepurașii?



7. Scrie cuvintele găsite!

zam	za	tul
po	pa	le
ca	bi	dă
ză	e	nul





Test de evaluare – În lumea poveștilor
clasa a III-a
prof. Ghercă Lidia

1. Alege varianta corectă!

a) Cine este autorul textului „Capra cu trei iezi”?

- a) Mihai Eminescu
- b) Ion Creangă
- c) Mihail Sadoveanu

b) Cocoșul este personaj în povestea:

- a) „Ursul păcălit de vulpe”
- b) „Sufița roșie”
- c) „Punguța cu doi bani”

c) Iedul este personaj principal în povestea:

- a) „Cartea junglei”
- b) „Iedul cu trei capre”
- c) „Punguța cu doi bani”

2. Caută perechea!

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. I.L. Caragiale | a. „Dumbrava minunată” |
| 2. Ion Creangă | b. „Vizită” |
| 3. Mihail Sadoveanu | c. „Capra cu trei iezi” |

3. Formulează întrebări!

Cum _____ ?

Când _____ ?

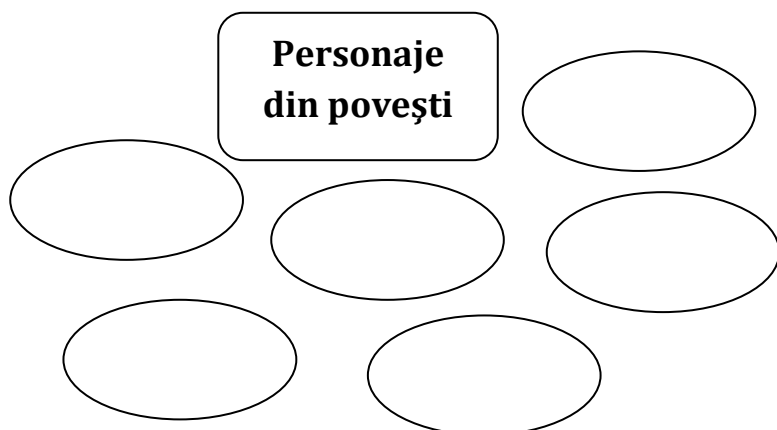
De ce _____ ?

Cine _____ ?

Unde _____ ?

„Ursul
păcălit de
vulpe” de
I. Creangă

4. Scrie 6 personaje din povești cunoscute.



5. Scrie o însușire potrivită pentru fiecare personaj.

a) *Pinocchio*: _____

b) *Vulpea*: _____

c) *Fata moșului*: _____

6. Recunoaște personajul după vorbele sale!

a) „Trei iezi cucuieți, ușa mamei descuieți!” - _____

b) „Nu-ți fie teamă, Patrocle, ajungem noi la bunica!” _____

c) „Bună masă, cumătră! Tii! da ce de pește mai ai mata! Rogu-te, dă-mi și mie, că tare mi-i poftă!” _____

7. Alege explicația potrivită!

- | | |
|--------------|---|
| 1. Actor | a. persoană care asistă la un spectacol; |
| 2. Regizor | b. persoană care interpretează un rol într-o piesă de teatru; |
| 3. Spectator | c. persoană care îndrumă jocul actorilor; |
| 4. Scenă | d. reprezentația unei piese pe scenă; |
| 5. Spectacol | e. festivitate în care trec în coloană trupe de teatru; |
| 6. Paradă | f. locul unde se defășoară o piesă de teatru. |

Competențe

C1: recunosc operele ale unor autori;

C2: recunosc personaje din textele studiate;

C3: formulează întrebări despre conținutul unui text studiat;

C4: precizează însușirile unor personaje;

C5: recunosc explicația unor termeni specifici teatrului.

Descriptori de performanță

Item	Calificativ		
	Foarte bine	Bine	Suficient
I.1	Recunoaște 3 variante	Recunoaște 2 variante	Recunoaște o variantă
I.2	Formează 3 perechi	Formează 2 perechi	Formează o pereche
I.3	Formulează 4-5 întrebări	Formulează 3 întrebări	Formulează 1-2 întrebări
I.4	Scrie 5-6 personaje	Scrie 3-4 personaje	Scrie 2 personaje
I.5	Scrie 3 însușiri	Scrie 2 însușiri	Scrie o însușire
I.6	Recunoaște 3 personaje	Recunoaște 2 personaje	Recunoaște un personaj
I.7	Recunoaște 5-6 explicații	Recunoaște 3-4 explicații	Recunoaște 1-2 explicații

Rezolvare

1.

I - b

II - c

III - b

2.

1 - b

2 - c

3 - a

3.

Formularea a 5 întrebări, respectând începutul dat, care au legătură cu textul „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă.

4. Scrie numele a șase personaje din poveștile studiate.

5.

a – naiv

b – șireată

c – harnică

6.

a – Capra

b – Lizuca

c – Ursul

7.

1) – b

2) – c

3) – a

4) – f

5) – d

6) – e

TEST de Evaluare la MEM

CLASA I

Adunarea fără trecere peste ordin

Prof.înv.primar Mihalcea Daniela Alina

1. Calculați:

a) $24+13=$

b) $13+14=$

c) $10+23=$

$12+25=$

$5+33=$

$20+8=$

$25+10=$

$16+12=$

$18+11=$

$14+13+2=$

$10+5+13=$

$11+7+10$

2. Aflați suma numerelor:

a) $14+14=$

b) $22+7=$

c) $23+3=$

$18+1=$

$23+5=$

$16+10=$

$20+7=$

$12+16=$

$6+13=$

$13+13=$

$11+18=$

$15+14=$

3. Taiati cu o linie rezultatele greșite:

a) $12+13=20, 25, 21$

b) $13+14=17, 23, 27$

$10+12=22, 24, 12$

$15+12=7, 27, 30$

$14+15=19, 29, 20$

$23+6=8, 29, 28$

4. Încercuiește rezultatul corect:

a) $11+7=15, 16, 18$

b) $13+13=24, 45, 26$

$12+17=19, 29, 26$

$10+17=27, 10, 17$

$13+16=17, 29, 20$

$18+10=21, 28, 30$

5. Află suma următoarelor perechi de numere: 7 și 11; 13 și 5; 12 și 21; 16 și 12.

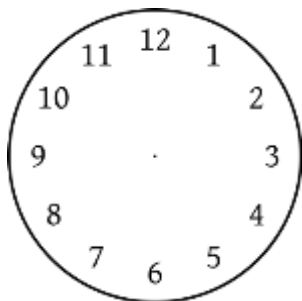
6. Află numărul cu 6 mai mare decât : 11, 21, 12, 10, 13.

FIȘĂ DE EVALUARE MATEMATICĂ

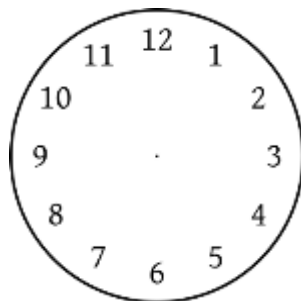
Autor: prof. psihoped. specială **Silaghi Daniela Florica**
Clasa: a IV-a DMM

1. Desenează acele ceasurilor astfel încât să arate ora fixă dată:

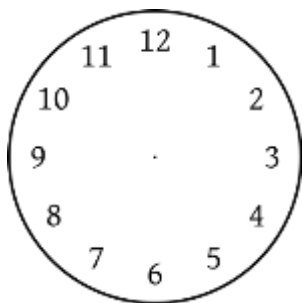
ora 6 fix



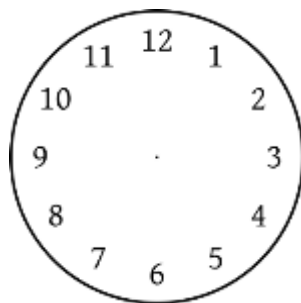
ora 8 fix



ora 10 fix



ora 12 fix



2. Calculați:

a) $7 \text{ kg} + 4 \text{ kg} =$

b) $11 \text{ kg} - 3 \text{ kg} =$

c) $9 \text{ kg} + 9 \text{ kg} =$

d) $15 \text{ kg} - 7 \text{ kg} =$

3. Calculați:

a) $6\text{ m} + 5\text{ m} =$

b) $15\text{ m} - 6\text{ m} =$

c) $9\text{ m} + 4\text{ m} =$

d) $17\text{ m} - 9\text{ m} =$

4. Calculați:

a) $5\text{ l} + 5\text{ l} =$

b) $12\text{ l} + 8\text{ l} =$

c) $12\text{ l} - 10\text{ l} =$

d) $6\text{ l} + 4\text{ l} =$

e) $7\text{ l} + 10\text{ l} =$

f) $17\text{ l} - 7\text{ l} =$

5. Calculați:

a) $10\text{ lei} + 4\text{ lei} + 6\text{ lei} =$

b) $20\text{ lei} - 10\text{ lei} =$

c) $7\text{ lei} + 7\text{ lei} + 3\text{ lei} =$

d) $17\text{ lei} - 14\text{ lei} =$

e) $6\text{ lei} + 6\text{ lei} + 6\text{ lei} =$

f) $18\text{ lei} - 12\text{ lei} =$

6. O cutie cu bomboane cântărește 5 kg. Câte kilograme cântăresc 2 cutii cu bomboane?

Rezolvare:

Răspuns:

7. Lungimea unei săli de sport măsoară 12 m. Lățimea este mai scurtă cu 4 metri. Câți metri are lățimea sălii de sport?

Rezolvare:

Răspuns:

8. La un magazin alimentar s-au vândut într-o zi 10 l lapte și 5 l lapte în a doua zi. Câți litri de lapte s-au vândut în cele două zile?

Rezolvare:

Răspuns:

9. Viorel are 19 lei în portofel. A cumpărat de la magazin o pâine cu 3 lei. Câți lei i-au mai rămas lui Viorel în portofel?

Rezolvare:

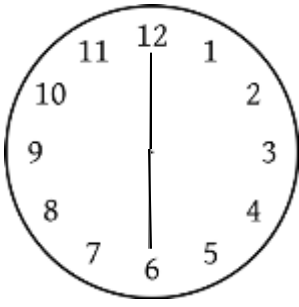
Răspuns:

Răspunsurile corecte:

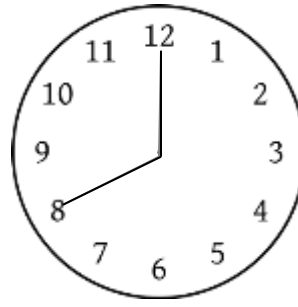
1.

ora 6 fix

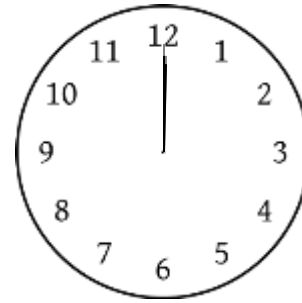
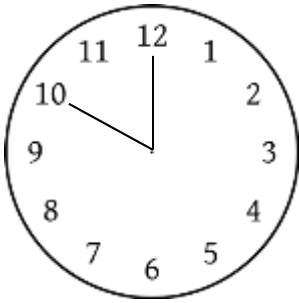
ora 8 fix



ora 10 fix



ora 12 fix



2. a) 11kg; b) 8 kg; c) 18 kg; d) 8 kg
3. a) 11 m; b) 9 m; c) 13 m; d) 8 m
4. a) 10 l; b) 20 l; c) 2 l; d) 10 l; e) 17 l; f) 10 l
5. a) 20 lei; b) 10 lei; c) 17 lei; d) 3 lei; e) 18 lei; f) 6 lei
6. Rezolvare: $5 \text{ kg} + 5 \text{ kg} = 10 \text{ kg}$; Răspuns corect: 10 kg
7. Rezolvare: $12 \text{ m} - 4 \text{ m} = 8 \text{ m}$; Răspuns corect: 8 m
8. Rezolvare: $10 \text{ l} + 5 \text{ l} = 15 \text{ l}$; Răspuns corect: 15 l lapte
9. Rezolvare: $19 \text{ lei} - 3 \text{ lei} = 16 \text{ lei}$; Răspuns corect: 16 lei

Fișă de lucru

Clasa pregătitoare
Prof. Onofrei Carmen

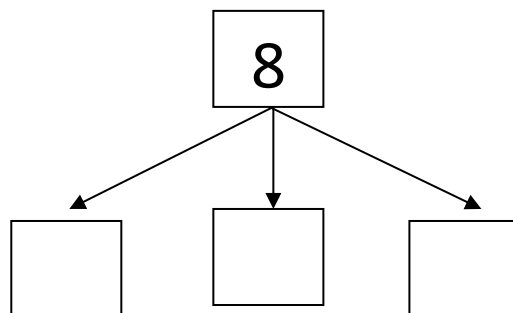
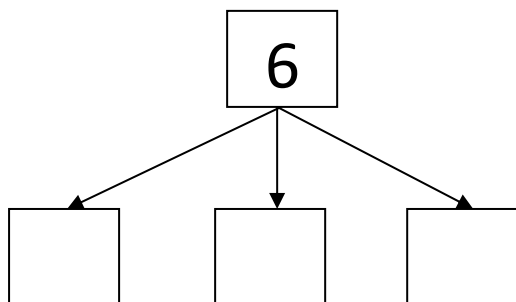
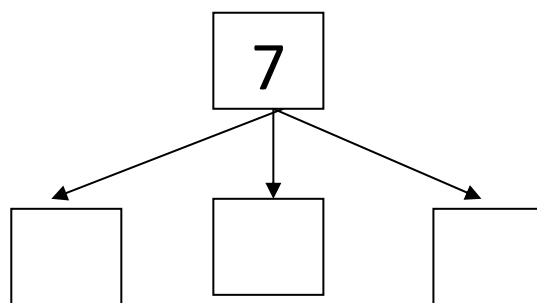
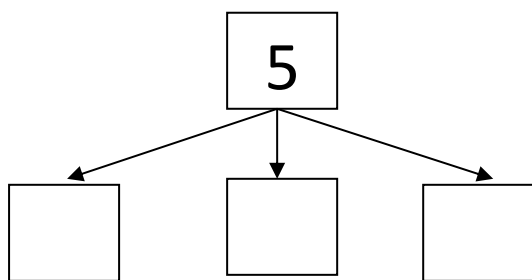
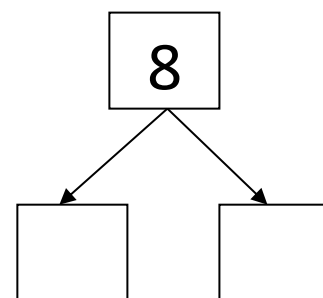
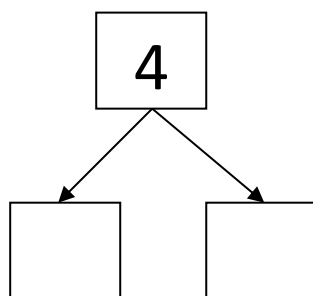
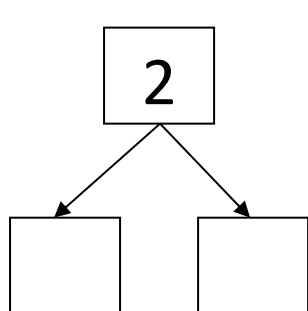
1. Ordonează crescător numerele: 4, 1, 0, 2, 8, 5, 3, 7, 6.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Ordonează descrescător numerele: 7, 4, 8, 1, 0, 2, 5, 3, 6.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Descompune numerele date:



Matematică distractivă

Nivel de vârstă: Clasa pregătitoare
prof. înv. primar **Dinu Violeta**

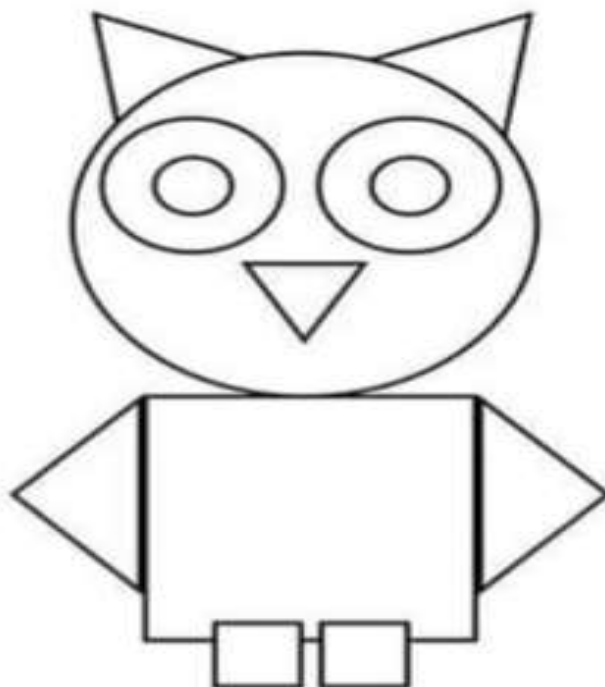
1. Colorează cu roșu cifrele pare și cu verde cifrele impare.

5 2 4 3 1

2. Încercuiește cifra 4 de câte ori o întâlnești.

B 3 4 a C 5 4 d 1 2 F 4 x 0 2 4 i

3. Colorează cu roșu cercurile, cu verde pătratele și cu galben triunghiurile.



Fișă de lucru
Sunetul și literele „ f, F”

Clasa I
profesor învățământ primar

1. Desparte în silabe următoarele cuvinte : **fată**, **coif**, **cafea** .

2. Completează cuvintele cu „f” sau „F”:

...lorica

....elinarnar

panto

...loare

bu.....et

....lorin

3. Alcătuieste două propoziții în care cuvântul "foc" să aibă înțelesuri diferite.

4. Ordonează cuvintele în propoziție, scriind în caseta de sub fiecare cuvânt cifra corespunzătoare.

pleacă	Ștefan	cofetărie	la	.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FIȘĂ DE LUCRU

Clasa a II-a

p.î.p. Ciortan Lidia Georgiana

Citește cu atenție textul, apoi rezolvă!

„Domnul Scott mergea deseori să călărească prin pădure, iar Colț-Alb, lupul pe care îl domesticise, îl însoțea întotdeauna.

Într-o dimineață, calul se sperie de un iepure care-i ieși pe neașteptate în față și se trase în spate. Se dezechilibrează și căzu, aruncându-l din șaua pe domnul Scott. Sărmanul gemu de durere și nu putu să se mai miște. Colț-Alb a încercat să-l ajute să se ridice, dar bărbatul reuși doar să șoptească:

-Du-te acasă și adu pe cineva să mă ajute!

Colț-Alb țâșni ca o săgeată spre casa stăpânului său.

O găsi pe doamna Scott la bucătărie. Se opri în fața ei, se uită la ea, apoi în pădure. Deodată, femeia își dădu seama că se întâmplase ceva rău.

-Unde e stăpânul tău? strigă ea.

Lupul începu să urle, apoi se întoarse și o luă la goană în direcția copacilor. Doamna Scott îi chemă pe servitori și cu toții îl urmară pe lupul cel credincios.”

(*Colț Alb*, după Jack London)

1. Completează:

a) Titlul textului este.....

b) Autorul textului este.....

c) Textul conținealineate.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

- Colt-Alb a găsit-o pe doamna Scott:

a) în curte

b) la bucătărie

c) la marginea pădurii

• Domnul Scott a căzut de pe cal:

a) dimineața

b) seara

c) la prânz

• Calul s-a speriat de:

a) un urs

b) un iepure

c) un mistreț

3. Răspunde la următoarele întrebări:

a) Unde mergea deseori domnul Scott să călărească?

b) Cine era Colț-Alb?

c) Pe cine a chemat doamna Scott să o ajute?

4. Transcrie enunțul la sfârșitul căruia s-au folosit „:”.

5. Scrie cuvinte cu înțeles opus pentru:

- mergea-_____
- întotdeauna-_____
- în față-_____

6. Completează enunțurile cu: „**într-o**”, „**s-a**”, „**sa**”.

.....dimineață, domnul Scott a căzut de pe cal. Calul
.....speriat de un iepure. Colț-Albdus să o anunțe pe doamna Scott.
.....oprit în fața,uitat la ea, apoi la pădure. Doamna Scott a înțeles
ceîntâmplat.

7. Ordonează enunțurile următoare, potrivit întâmplărilor din text, numerotându-le în casete.

- Doamna Scott, însoțită de servitori, a plecat spre pădure.
- Domnul Scott se plimba prin pădure însoțit de Colț-Alb.
- Într-o dimineață , a căzut de pe cal.
- Din comportamentul lui Colț-Alb, femeia a înțeles ce s-a întâmplat.

Răspunsuri:

1. a) „Colț Alb”

b) Jack London

c) 7 alineate

2. * b, *a, *b

3. a) *Domnul Scott mereghea deseori să călărească prin pădure.*

b) *Colț Alb era lupul pe care îl domesticise.*

c) *Doamna Scott a chemat servitorii ca să o ajute.*

4. „ Colț-Alb a încercat să-l ajute să se ridice, dar bărbatul reuși doar să șoptească: “

5. *mergea # stătea*
întotdeauna # niciodată
în față # în spate

6. *Într-o, s-a, s-a, S-a, sa, s-a, s-a ;*

7. 4 *Doamna Scott, însoțită de servitori, a plecat spre pădure.*

1 *Domnul Scott se plimba prin pădure însoțit de Colț-Alb.*

2 *Într-o dimineață , a căzut de pe cal.*

3 *Din comportamentul lui Colț-Alb, femeia a înțeles ce s-a întâmplat.*

FIȘĂ DE LUCRU

Clasa I

Prof. înv. primar, Petrache Georgeta

Grupul de litere „ghi”

1. **Citește** cu atenție, **subliniază** grupul de litere „ghi” și **transcrie** cuvintele care exprimă nume.

unghie, ghidon, ghiocei, Gheorghiuță, ghirlandă, ghindă, Techirghiol, ghimpe, unghi, triunghi, înghit.

2. **Desparte în silabe** cuvintele date:

ghicitoare	sughiț
unghi	ghivece

3. **Completează cu silabele care lipsesc:**

___ ghi ___ ; ghi ___ ; Ghi ___ ; ___ ghi ___ .

4. **Câte silabe are fiecare cuvânt? Colorează asemănător perechile.**

unghieră

ghiocei

ghid

ghinde

1

2

3

4

5. **Eu am scris una, tu scrii mai multe!**

junghi-	frânghie-
unghie-	înghițitură-

6. **Separă cuvintele din enunț. Scrie apoi corect propoziția.**

Gherghinaaalegeneghina.

Răspunsuri:

1. unghie, ghidon, ghiocei, Gheorghită, ghirlandă, ghindă, Techirghiol, ghimpe, unghi, triunghi, înghit.
Gheorghită, Techirghiol
2. ghi-ci-toa-re, su-ghiț, unghi, ghi-ve-ce.
3. neghină, ghiveci, Ghinea, unghie.
4. unghieră-4silabe, ghiocei-3 silabe, ghid-1 silabă, ghinde-2 silabe.
5. junghi- junghiuri; frânghie-frânghii; unghie-unghii;
înghițitură-înghițituri
6. Gherghina alege neghina.

**Fiți numai ochi și urechi:
prof. înv. primar Popa Rodica**

...Un povestitor mai vechi
Ce-a scris mult pentru copii,
Cine credeți că o fi?
Vă mai spun că viața-ntreagă
Cartea i-a fost tare dragă!
Este.....

Tuturor li-e cunoscut,
Dar știți unde s-a născut?
Iarăși nu-i greu să ghicești,
Este satul.....

Cine-și amintește-ndată
O poveste fermecată
Cu eroi ce-au colindat
Pân-la Verde Împărat?
E vorba de.....

Dar povestea cu cocoșul
Ce a luat de la boier
Galbeni și cirezi de vaci
Să le dea celor săraci?
Acel cocoș năzdrăvan
E din.....

În căsuța din pădure,
Cu cei trei „copii” ai ei,
Lupul rău le-a dat de urmă.
Și s-a dus, cu glas schimbat,
La ușă de a cântat...
Ce-a mai fost, te minunez
Citind.....

Dar ceasornicul din tei,
Dus la târg pe câțiva lei,
De s-a supărat tot satul
Că nu- i auzea cântatul?
Hai, ghiciți acuma, ce-i?
Este.....

În care din „Amintiri”
Nică lasă treburi baltă,
Spre Ozana se îndreaptă,
Dar se-ntoarce cam.... spășit
Și de baie lecuit?
Cred că ați ghicit îndat
E fragmentul.....

Titlul unei cărți ce-a scris
Încearcă să-ți amintești,
Este.....

Mai e una, cine-o știe?
Este

Bravo! Bravo! Foarte bine!
Premiul, deci, vi se cuvine

(Ion Creangă, Humulești, Harap Alb, Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi,
Pupăza din tei, La scăldat, Povești, Amintiri din copilărie)

FISA DE LUCRU

CLASA A-II-A

Prof.înv.primar, Mihalcea Daniela Alina

Adunarea și scăderea 0-1 000 (Clasa a II-a)

Fiți atenți! Nu vă grăbiți! Lucrați pe caiet exercițiile! Succes! 9-10 FB 7-8 B 5-6 S

Nume și prenume

Diferența numerelor 768 și 302 este:

(1 punct)

- 466
- 406
- 366

Suma numerelor 462 și 135 este:

(1 punct)

- 495
- 597
- 590

Grupează convenabil și calculează. $100 + 250 + 300 =$

(1 punct)

- 500
- 650
- 750

$456 + 320 - 125 =$

(1 punct)

- 561
- 651
- 650

$a - 520 = 315$ $a = ?$

(1 punct)

- 205
- 835
- 800

$567 - b = 134$

(1 punct)

- 433
- 333
- 430

La diferența numerelor 856 și 530, adaugă suma numerelor 140 și 202.

(1 punct)

- 680
- 668
- 660

Află scăzătorul, știind că descăzutul este 450, iar diferența este 220.

(2 puncte)

- scăzătorul este 220
- scăzătorul este 670
- scăzătorul este 230

Ana a cumpărat un rucsac cu 174 lei și o umbrelă cu 54 lei mai ieftină. Cât a plătit fetița pe umbrelă?

(1 punct)

- 120
- 133
- 134

Fișă de lucru

Clasa I

Prof.înv.primar Kerekes Maria

1. Colorează cu aceeași culoare cuvintele cu sens asemănător.

banchet cochetă cameră neobișnuit numeroase ciudat
odaie elegantă chef multe cadouri închis daruri încuiat

2. Desparte în silabe cuvintele:

cheie _____ chitară _____

parchet _____ chipiu _____

chenar _____ așchie _____

3. Completează propozițiile cu cuvinte care conțin grupul de litere **chi**.

Am nevoie de un _____ să aprind focul.

Dacă începe ploaia _____ umbrela.

Fratele mamei este _____ meu.

Vreau să cumpăr un ziar de la _____.

4. Eu scriu una,tu scrii multe.

ridiche _____ chiftea _____

trunchi _____ mochetă _____

etichetă _____ mănunchi _____

5. Ordonează și scrie propozițiile obținute.

mea este liliachie rochița nouă cea

poartă chipiu Pinocchio fistichiu un

FIȘĂ DE EVALUARE

MATEMATICĂ

Autor: prof. psihoped. specială Petrică Erika Maria

Clasa: a IV-a DMM

1. Încercuiește rezultatul corect:

$142 + 329 = 470; 471; 472$

$56 + 319 = 470; 375; 885$

$893 - 365 = 582; 538; 528$

$172 - 50 = 122; 118; 123$

2. Scrie A sau F :

$263 + 417 < 480$

$48 - 19 = 167$

$98 + 97 > 200$

$196 - 37 = 159$

3. Completează:

- Rezultatul adunării se numește sau
- Figura geometrică cu trei laturi se numește
- Descăzutul este mai..... decât scăzătorul.
- Vecinii numărului 499 sunt și

4. Din suma numerelor 217 și 120 scade cel mai mic număr natural de 3 cifre distincte care are cifra zecilor 7.

Rezolvă într-un singur exercițiu.

5. Într-o cutie sunt 160 de bile albe și 200 bile negre. Maria ia din ele 17 bile albe și 40 bile negre.

Câte bile rămân în cutie?

Barem de evaluare și notare - Test de evaluare

Matematică/Clasa a IV-a

Descriptori de performanță: EX 1,2,3

Itemul	Calificative		
	Foarte bine	Bine	Suficient
I ₁	Încercuiește corect 4 numere.	Încercuiește corect 2 sau 3 numere.	Încercuiește corect 1 număr.
I ₂	Completează corect 4 casete.	Completează corect 2 sau 3 casete.	Completează corect 1 casetă.
I ₃	Competează corect 5 sau 6 spații libere.	Competează corect 3 sau 4 spații libere.	Competează corect 1 sau 2 spații libere.

Descriptori de performanță: EX 4,5

Itemul	Calificative		
	Foarte bine	Bine	Suficient
I ₄	Rezolvă corect operațiile.	Scrie corect operațiile dar greșește la un calcul/Scrie corect operațiile dar stabilește greșit numărul solicitat.	Scrie corect o operație.
I ₅	Rezolvă corect problema cu plan și rezolvare/explicații în paranteze.	Rezolvă corect operațiile dar fără explicații în paranteze/ Rezolvă corect două operații, cu explicații în paranteze.	Rezolvă corect doar o operație, cu/fără explicație în paranteză.

MATRICEA DE SPECIFICAȚIE

Conținuturi/ Obiective	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză
1. Adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin	X		X	
2. Compararea numerelor naturale	X			X
3. Utilizarea termenilor matematici	X	X	X	
4. Ordinea operațiilor.Scrierea problemei într-un exercițiu		X	X	X
5. Probleme care se rezolvă prin mai mult de două operații		X	X	X

EVALUARE
Numerele naturale de la 0 la 1000
PROF. ÎNV. PRIMAR STAN RODICA
CLASA A II-A

1. Scrieți cu cifre numerele:

trei sute cincizeci și cinci =

patru sute unsprezece =

opt sute nouă =

șapte sute saizeci =

o sută treizeci și nouă =

doua sute zece =

2. Descompuneți numerele:

$$346 = \dots + \dots + \dots$$

$$270 = \dots + \dots + \dots$$

$$175 = \dots + \dots + \dots$$

$$943 = \dots + \dots + \dots$$

$$606 = \dots + \dots + \dots$$

$$400 = \dots + \dots + \dots$$

3. Comparați următoarele perechi de numere (< ; = ; >):

$$567 \dots 765$$

$$744 \dots 744$$

$$747 \dots 767$$

$$225 \dots 25$$

$$581 \dots 618$$

$$200 \dots 200$$

4. Scrie numerele:

a) în ordine crescătoare: 135; 426; 35; 108; 908; 10.

.....

b) în ordine descrescătoare : 644; 138; 735; 103; 99; 999.

.....

c) cuprinse între 298 și 308.

.....

5. Scrie vecinii numerelor:

_____ 758 _____

_____ 500 _____

_____ 940 _____

_____ 509 _____

_____ 499 _____

_____ 761 _____

Test de evaluare finala - clasa I

Clasa I

Prof. înv. primar Mangiurea Luminița

1. Ordoneaza crescator numerele: 58, 37, 81, 29, 91, 44, 60, 75.

--	--	--	--	--	--	--	--

2. Realizeaza corespondenta:

45		douazeci si patru
18		patruzeci si cinci
78		nouazeci si trei
36		saptezeci si opt
93		treizeci si sase
24		optsprezece

3. Coloreaza cu verde:

a) numerele mai mici decat 73:

b) numerele mai mari decat 56:

c) numerele mai mici sau egale cu 21:

4. Gaseste si taie intrusul din fiecare sir de numere:

a) 62, 82, 42, 24, 12, 92, 72

b) 85, 35, 55, 15, 51, 75, 95

c) 90, 50, 30, 20, 70, 10

5. Scrie toate numerele formate din zeci si unitati, folosind o singura data cifrele: 3, 5, 7.

--	--	--	--	--	--

6. Incercuieste rasturnatul fiecarui numar:

Numarul	Rasturnatul			
18	17	19	81	88
69	96	66	99	68
71	7	70	17	72

7. Calculeaza:

$$28 + 35 = \dots\dots\dots$$

$$47 + 38 = \dots\dots\dots$$

$$72 - 65 = \dots\dots\dots$$

$$65 - 56 = \dots\dots\dots$$

$$90 - 50 + 28 = \dots\dots\dots$$

$$= \dots\dots\dots$$

$$38 + 54 - 45 = \dots\dots\dots$$

$$= \dots\dots\dots$$

8. Afla:

a) numarul cu 7 mai mare decat 48

.....

b) diferenta numerelor 85 si 36

.....

c) numarul cu 10 mai mic decat suma numerelor 23 si 37

.....

9. Ana are in gradina 37 de lalele rosii si lalele galbene cu 7 mai putine.
Cate lalele are Ana in total?

.....

.....

.....

Barem de corectare:

Nr. subiect	Rezolvare
1.	29, 37, 44, 58, 60, 75, 81, 91
2.	Ex. 45 → patruzeci si cinci
3.	a) 38, 69
	b) 60, 57
	c) 19, 12, 21
4.	a) 24
	b) 51
	c) 20
5.	35, 37, 53, 57, 73, 75
6.	rasturnatul lui 18 → 81
	rasturnatul lui 69 → 96
	rasturnatul lui 71 → 17
7.	63, 85, 7, 9, 68, 47
8.	a) 55
	b) 49
	c) 50
9.	$37 - 7 = 30$ (lalele galbene)
	$37 + 30 = 67$ (lalele in total)

Matematică-fișă de lucru
Clasa a IV-a
prof. înv. primar Florican Mirabela Corina

1. Scrie numerele de la **103 378** la **103 383**, în ordine crescătoare:

.....
.....
.....

2. Scrie numerele de la **1 000 000** la **999 986**, în ordine descrescătoare:

.....
.....
.....

3. Scrie numerele mai mici decât **784 325**, dar mai mari decât **784 316**:

.....
.....
.....

4. Scrie numerele mai mari decât **905 093**, dar mai mici decât **906 101**:

.....
.....
.....

5. Completează cu semnele **<**, **>** sau **=**.

13 675 <input type="checkbox"/>	31 890	89 105 <input type="checkbox"/>	980 362	428 079 <input type="checkbox"/>	85 108
456 730 <input type="checkbox"/>	680 004	448 999 <input type="checkbox"/>	27 001	1 000 000 <input type="checkbox"/>	909 487

6. Scrie vecinii numerelor date:

..... **623 159**..... **700 000**.....
.....**299 899**..... **408 103**.....

7. Descompune numerele după model:

$$326\ 158 = 3 \times 100\ 000 + 2 \times 20\ 000 + 6 \times 1\ 000 + 1 \times 100 + 5 \times 10 + 8 \times 1$$

$$409632 = \dots\dots\dots$$

$$89596 = \dots\dots\dots$$

$$997605 = \dots\dots\dots$$

$$523691 = \dots\dots\dots$$

Matematică-fișă de lucru pentru clasa a IV-a
(soluții/ răspunsuri)

1. Scrie numerele de la 103 378 la 103 383, în ordine crescătoare:

103 378, 103 379, 103 380, 103 381, 103 382, 103 383.

2. Scrie numerele de la 1 000 000 la 999 989, în ordine descrescătoare:

1 000 000, 999 999, 999 998, 999 997, 999 996, 999 995, 999 994, 999 993,
999 992, 999 991, 999 990, 999 989.

3. Scrie numerele mai mici decât 784 325, dar mai mari decât 784 316:

784 324, 784 323, 784 322, 784 321, 784 320, 784 319, 784 318, 784 317.

4. Scrie numerele mai mari decât 905 093, dar mai mici decât 906 101:
905 094, 905 095, 905 096, 905 097, 905 098, 905 099, 906 100.

5. Completează cu semnele $<$, $>$ sau $=$.

13 675 31 890 89 105 980 362 428 079 85 108
456 730 680 004 448 999 27 001 1 000 000 909 487

6. Scrie vecinii numerelor date:

623158 623 159 623160 699 999 700 000 700 001
299 898 299 899 299 900 408 102 408 103 408104

7. Descompune numerele după model:

$$326\,158 = 3 \times 100\,000 + 2 \times 20\,000 + 6 \times 1\,000 + 1 \times 100 + 5 \times 10 + 8 \times 1$$

$$409\,632 = 4 \times 100\,000 + 9 \times 1000 + 6 \times 100 + 3 \times 10 + 2 \times 1$$

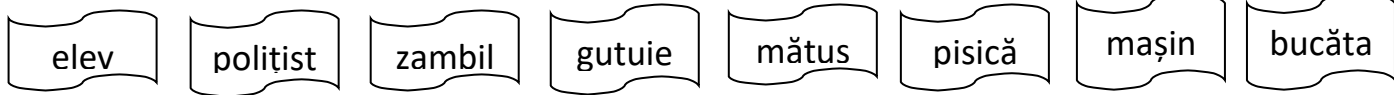
$$89\,596 = 8 \times 10\,000 + 9 \times 1\,000 + 5 \times 100 + 9 \times 10 + 1 \times 6$$

$$997\,605 = 9 \times 100\,000 + 9 \times 10\,000 + 7 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 5 \times 1$$

$$523\,691 = 5 \times 100\,000 + 2 \times 10\,000 + 3 \times 1\,000 + 6 \times 100 + 9 \times 10 + 1 \times 1$$

Fișă de lucru - educație civică
Clasa a III-a
Unitatea 1 – Noțiunea de persoană
Recapitulare
prof. înv. primar MUNTEANU ANGELA

1. a. Taie cuvintele care nu denumesc persoane:



b. Grupează în coloane cuvintele în funcție de ceea ce denumesc:

furnică, băiat, cub, caiet, balenă, învățător, rață, stilou, Patrocle

persoane	viețuitoare	lucruri

c. Completează enunțurile:

Oamenii sunt persoane pentru că

_____.

Persoanele se pot asemana sau deosebi prin

_____.

Primul act de identitate al unei persoane este

_____, în care sunt înscrise:

_____.

A fi cetățean înseamnă

_____.

2. a. Grupează cuvintele care arată trăsăturile fizice și trăsăturile morale ale persoanei:

firav, curajos, înalt, trist, harnic, șaten, nas ascuțit, generos, uscățiv, brunet, slab, vesel, scund, blând, ochi verzi

trăsăturile fizice	trăsăturile morale
.....
.....
.....
.....

b. Scrie câte două trăsături fizice și morale pe care știi că le ai tu:

* trăsături fizice: _____, _____

* trăsături morale: _____, _____

3. Bifează răspunsul corect:

	Adevărat	Fals
Între persoane există asemănări, dar și deosebiri.		
Alina, costumată în pisică, nu este persoană.		
Persoanele au drepturi, dar nu au îndatoriri.		
Fiecare elev are un certificat de naștere.		
Toți copiii sub 14 ani au carte de identitate.		
Doar persoanele se dezvoltă pe parcursul vieții.		

4. Citește cu atenție textul următor și notează în tabel noțiunile cerute:



“O văz, ca prin vis. O văz limpede, așa cum era. Înaltă, uscățivă, cu părul alb și creț, cu ochii căprui, cu gura strânsă și cu buza de sus crestată în dințide pieptene, de la nas în jos. Cum deschidea poarta, îi săream înainte. Ea băga binișor mâna în sân și-mi zicea:
– Ghici...

Până nu ghiceam, nu scotea mâna din sân. Și întotdeauna sânul ei era plin. Îi sărutam mâna. Ea îmi da părul în sus și mă săruta pe frunte. Ne duceam la umbra dudului din fundul grădinii.

Ea își înfigea furca cu caierul de in în brâu și începea să tragă și să răsucescă un fir lung și subțire. Eu mă culcam pe spate și lăsam alene capul în poala ei.

Cu capul în poala bunicii, niciodată n-am putut asculta un basm întreg. Avea o poală fermecată, și un glas, și un fus care mă furau pe nesimțite și adormeam fericit sub privirile și zâmbetul ei.”

Bunica - trăsături fizice	Argumente din text
Bunica - trăsături morale	Argumente din text

FIȘĂ DE LUCRU
Matematică și explorarea mediului
Clasa a II-a
Recapitulare finală
prof. înv. primar Mirescu Corina

1. Scrie:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| a) cu cifre numerele: | b) cu litere numerele: |
| nouăsprezece - | 18- |
| șapte sute șapte- | 500- |
| trei sute doisprezece- | 837- |

2. Scrie numerele naturale:

- a) de la 699 până la 703:

- b) pare cuprinse între 350 și 339:

3. Precizează câte sute, zeci și unități sunt în fiecare număr:



4. Compară perechile de numere, folosind semnele $<$, $>$ sau $=$:

27 72 303 303 871..... 817

5. Calculează:

$19+12=$	$68 - 46 =$	$6 \times 4=$	$64 : 8=$
$279 + 567=$	$441 - 362=$	$4 \times 7=$	$18 : 3=$
$579 + 37=$	$63 - 58 =$	$9 \times 8=$	$54 : 9=$

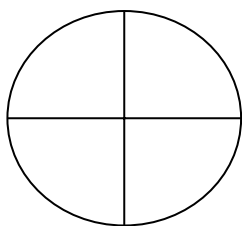
6. Efectuează:

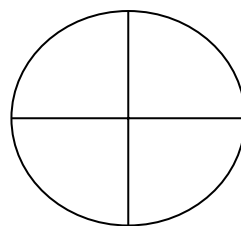
$2 \times 6 + 3 =$	$81: 9 + 3 \times 4=$
$(195+349) - 5 \times 3 =$	$4 \times 5 : 2 + 18 : 6 \times 8 =$

7. Află termenul necunoscut:

$a + 315 = 640$ $b - 123 = 459$ $c \times 3= 27$ $56 : d = 7$

8. Colorează pentru a reprezenta **jumătatea** și **sfertul**. Scrie **fracția** pentru fiecare situație.

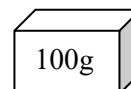
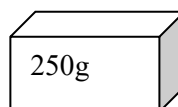
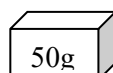
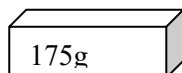
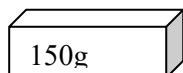
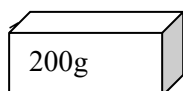




9. Adevărat sau fals (**A** sau **F**)?

- a. Pătratul are patru laturi de lungimi egale. _____
- b. Triunghiul are patru laturi. _____
- c. Dreptunghiul are două lungimi și două lățimi. _____
- d. Cercul are trei laturi. _____
- e. Perimetrul este suma laturilor unei figuri geometrice. _____

10. Ce pachete de unt vei alege pentru a cumpăra de la supermarket 500 grame? Încercuiește-le pe cele alese!



11. La diferența numerelor 601 și 345 adaugă câtul numerelor 42 și 7.

12. Ema are 36 de lei, Veronica un sfert din această sumă, iar Victor triplu față de Veronica.

Cei trei frați cumpără un atlas geografic de 80 de lei.

Ce rest primesc?

PROPOZIȚIA. INTONAREA PROPOZIȚIILOR

Prof. înv. primar Dehelean Ioana

1. Trasează linii oblice între propoziții, apoi transcrie-le corect scriind semnele de punctuație corespunzătoare.

A începu toploaiemăruntăstropimicișirecicadpepământ

viețuitoarele se ascund în culcușurile lor

2. Scrie o propoziție formată din 3 cuvinte, în care fiecare dintre cuvintele acestea să înceapă cu litera „m”.

3. Pune corect întrebările pentru a obține răspunsurile iepurașului.

- Pe mine mă cheamă Iepurilă.

- Eu locuiesc în pădure.

- Îmi place să mănânc morcovi.



4. Scrie câte o propoziție cu semnul exclamării pe care ai putea-o rosti:

a) la aniversarea unui prieten;

b) la întoarcerea dintr-o excursie;

c) la intrarea unui profesor în sala de clasă.

PROPOZIȚIA. INTONAREA PROPOZIȚIILOR

Soluții/rezolvări

1. A început o ploaie mărunță. Stropi mici și reci cad pe pământ.

Viețuitoarele se ascund în culcușurile lor.

2. Maria mănâncă mere.

3. Cum te cheamă?

Unde locuiești?

Ce îți place să mănânci?

4. La mulți ani!

Ce frumos a fost în excursie!

Buna ziua!

Test
(unități de măsură pentru timp)
CLASA I
prof. învă. primar Ilie Mirela

Numele și prenumele

Data

1. Calculează:

2 săptămâni = zile

1 săptămână + 2 zile = zile

10 ore + 14 ore = ore = zile

24 ore + 24 ore = ore = zile

30 minute + 30 minute = minute = ore

2. Completează tabelul:

ieri	azi	mâine
	miercuri	
luni		
		duminică

3. Completează enunțurile de mai jos:

Anul are luni și sau zile.

În luna se începe anul școlar.

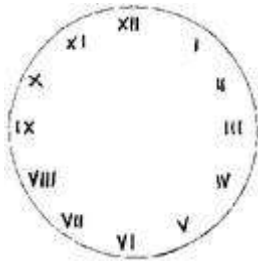
Săptămâna are zile.

Lunile anotimpului primăvara sunt:

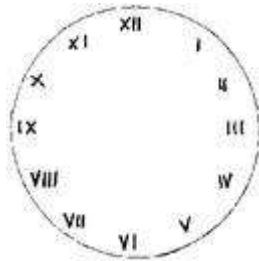
.....

Sunt născut/născută la data de

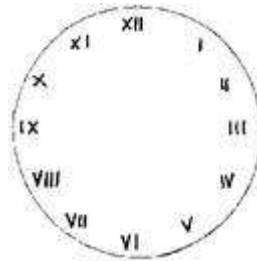
4. Desenează limbile fiecărui ceas să indice:



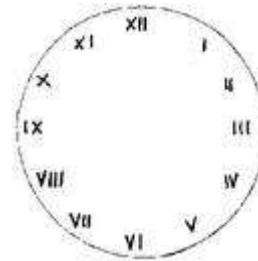
12 : 00



17: 30



8 : 00



14 : 30

Fișă lucru la limba română
Recapitulare
Clasa a III-a
prof. înv. primar Mihai Violeta

Zărilor de farmec pline,
Strălucesc în luminiș
Zboară mierlele-n tufiș
Și din codri noapte vine
Pe furiș.

.....

De la gărlă-n pâlcuri dese
Zgomotoși copiii vin;
Satul e de vuiet plin;
Fumul alb alene iese
Din cămin.

(„ Noapte de vară” , George Coșbuc)

Cerințe:

- Citește de cel puțin două ori textul, apoi completează spațiile punctate!

Textul citit este un text literar

Autorul este, iar poezia are titlul

Cele două strofe au câte fiecare, în total fiind versuri.

Al cincilea vers din prima strofă este: „..... .”

Scrie pe spațiile punctate răspunsurile corecte la următoarele întrebări:

1. Ce anotimp este înfățișat în text?

.....

2. Ce moment al zilei este descris în poezie?

.....

3. Despre ce păsări vorbește poetul în prima strofă?

.....

4. De ce crezi că George Coșbuc, vorbind despre apropierea nopții, scrie că „vine pe furiș”?

.....

5. Cum se simt copiii care vin de la gârlă? (Argumentează!)

.....

6. Scrie sinonime (cuvinte cu același sens) pentru:

luminiș = pâlcuri =

Vin = vuiet =

7. Găsește antonime (cuvinte cu sens opus) pentru:

Pline = noaptea =

Vine = dese =

8. Într-o poezie atât de veselă, verbele ne ajută să ne „mișcăm” foarte prin peisajul rural (de la țară).

Scrie mai jos toate verbele din cele două strofe:

.....

9. Recitește versurile și identifică toate substantivele, apoi scrie-le pe spațiile punctat:

.....

.....

.....

.....

.....

10. Analizează cuvintele subliniate:

.....
.....

11. Scrie și tu un text creativ despre vară, în care să integrezi următoarele expresii:

**„macii rumeni”, „grâul auriu”, „fluturi cu aripi ca de mătase”,
„potecile fierbinți”, „bucurie fără seamăn”.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Rezolvarea cerințelor:

Textul citit este un text literar în versuri.

Autorul este George Coșbuc, iar poezia are titlul „Noapte de vară”.

Cele două strofe au câte cinci versuri fiecare, în total fiind zece versuri.

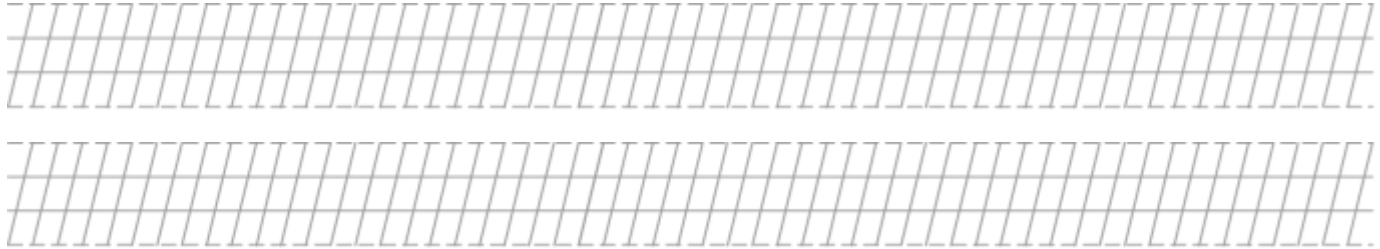
Al cincilea vers din prima strofă este: s,„Pe furiș. ”

1. În text este înfățișat anotimpul vara.
2. Momentul zilei descris este cel al înserării .
3. Poetul vorbește despre mierle .
4. Deoarece ea vine pe nesimțite, foarte ușor.
5. Copiii vin de la gârlă fericiți, fiindcă s-au jucat în apă .
6. luminiș=poiană pâlcuri=grupuri Vin=sosesc vuiet=zgomot
7. Pline=goale noaptea=ziua Vine=pleacă dese=rare
8. Strălucesc, zboară,vine, vin, e, iese;
9. Zările, farmec, luminiș,mierlele, tufiș, codri, noaptea, gârlă, pâlcuri, copiii, satul, vuiet, fumul, cămin;
10. zboară = verb, nr.plural
mierlele= substantiv comun, genul feminin, numărul plural
pâlcuri= substantiv comun, genul neutru, numărul plural
dese= adjectiv, genul neutru, numărul plural
e= verb, numărul singular
fumul = substantiv comun, genul neutru, numărul singular
alb= adjectiv, genul neutru, numărul singular

FIȘĂ DE LUCRU
CLASA I
prof. înv. primar MUREȘAN GABRIELA

1. Transcrie:

- Lăcrămioara, ai o cană mare?
- Nu, Camelia. Am cană mică.



2. Eu scriu una, tu scrii multe:

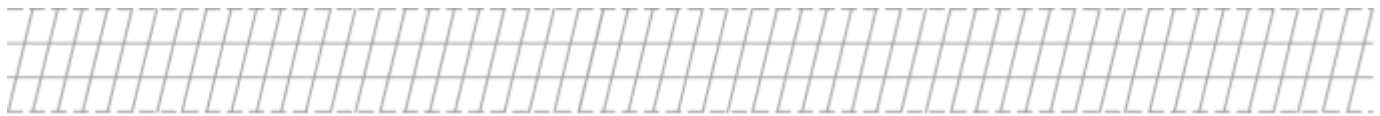
lalea -  cocor -  oaie - 

3. Desparte în silabe cuvintele:

liliac -  morar -  cuier - 

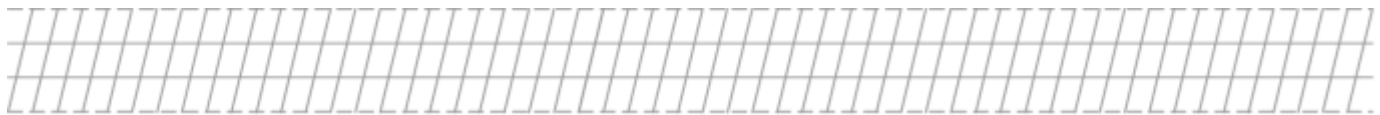
4. Delimitează cuvintele din propoziția dată și scrie-o corect:

Liliana are mere mari.



5. Ordonează cuvintele și scrie propoziția obținută:

are mare . liliac un Carmen



FIȘĂ DE LUCRU

Cuvinte cu înțeles asemănător (Sinonime - clasa a II-a)

Prof. înv. primar Badașcă Loredana

1. Înlocuiește cuvintele subliniate cu cuvinte cu înțeles asemănător, alegându-le din paranteză. Scrie enunțurile obținute pe spațiile punctate.

_____ A sosit toamna. În văzduh se văd păsări migratoare. Frunzele copacilor se usucă și cad în liniște. Elevii voioși merg la școală. Țăranii vrednici adună recoltele .
(călătoare, aer, a venit, strâng, harnici, pleacă, veseli, școlarii, tăcere, se ofilesc, pomilor, se zăresc).

.....
.....

2. Unește perechile de cuvinte cu înțeles asemănător:

crengi plăpând s-a ridicat cadou repede bijuterie obișnuit șes
degrabă dar s-a înălțat firav ramuri câmpie normal podoabă

3. Găsește cuvinte cu înțeles asemănător pentru cele date:

totdeauna - a înceta - util - guraliv-
codru - păstor - drapel -

4. Taie cuvântul care nu se potrivește:

- vrăjmaș, prieten, inamic, dușman;
- zăpadă, nea, gheață, omăt;
- a apăra, a împrejmui, a păzi, a proteja.

5. Identifică perechi de cuvinte cu înțeles asemănător: medic, avuție, frică, oștean, doctor, bogăție, teamă, soldat.

.....
.....
.....

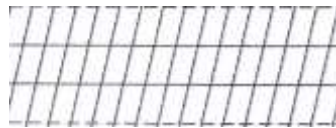
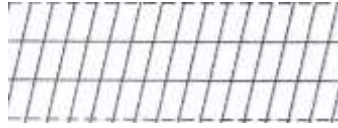
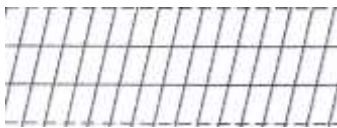
Răspunsuri: 1. – ordinea corectă: a venit, aer, se zăresc, călătoare, pomilor, se ofilesc, tăcere, școlarii, veseli, pleacă, harnici, strâng; 2. – crengi-ramuri, plăpând-firav, s-a ridicat-s-a înălțat, cadou-dar, repede-degrabă, bijuterie-podoabă, obișnuit-normal, șes-câmpie; 3. – mereu, a se opri, folositor, vorbăreț, pădure, cioban, steag; 4. – Intrușii sunt: prieten, gheață, a împrejmui; 5. – medic-doctor, avuție-bogăție, frică-teamă, oștean-soldat.

EVALUARE CURENTĂ a-L

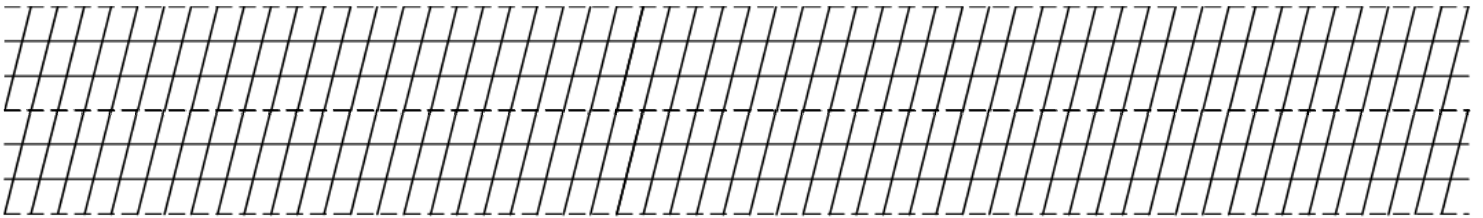
Clasa I

Prof. învă. primar Hrelescu-Roșu Adina Luciana

1. De la desene la cuvinte:



2. Desparte în silabe cuvintele: ecler, culcare, cuier, caramele, soare,



3. Scrie cuvinte cu sens opus:

bună → _____ des → _____ întuneric → _____

4. Eu scriu una, tu scrii multe:

casă



creion



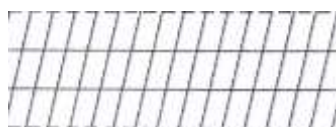
stea



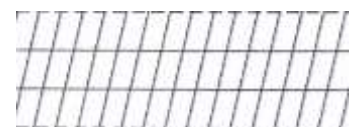
carton



nuia



iarnă



5. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție. Transcrie propoziția.

Simin

pe

Celia

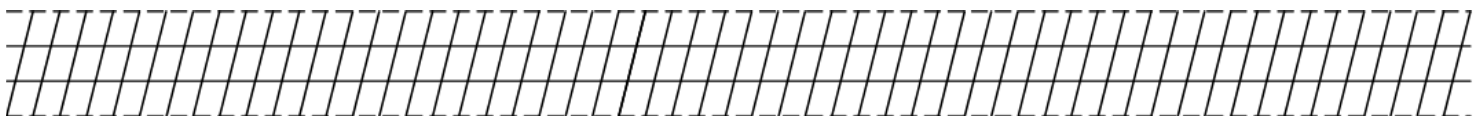
malul

cu

lacului

e

.



6. Separă prin linii verticale cuvintele din propozițiile următoare și scrie câte cuvinte conțin. Transcrie propozițiile.

Luca are acuarele noi.

Titel are o cămară cu mere coapte.

EVALUARE CURENTĂ - a - L

(soluții/ răspunsuri)

1. De la desene la cuvinte:

lalele

melc

cal

tractor

2. Desparte în silabe cuvintele: **ecler, culcare, cuier, caramele, Stelian**

e-cler, cul-ca-re, cu-ier, ca-ra-me-le, soa-re

3. Scrie cuvinte cu sens opus:

bună - *rea*

des - *rar*

întuneric - *lumină*

4. Eu scriu una, tu scrii multe:

casă - case

creion - creioane

stea - stele

carton - cartoane

nuia - nuiele

iarnă - ierni

5. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție. Transcrie propoziția .

Simina e pe malul lacului cu Celia. / Simina e cu Celia pe malul lacului.

6. Separă prin linii verticale cuvintele din propozițiile următoare și scrie câte cuvinte conțin. Transcrie propozițiile.

Luca|are|acuare|lenoi. - 4 cuvinte

Luca are acuarele noi.

Titel|are|ocămară|ăcu|mere|coapte. - 7 cuvinte

Titel are o cămară cu mere coapte.

Test de evaluare
Nr. 1
Autor: prof.înv.primar Fătu Ștefania
Clasa a III-a

Citește textul.

„Azi ne-a venit un coleg nou. Doamna învățătoare a intrat în clasă cu un băiețel roșcat. Avea pistrui, niște ochi albaștri și un ghiozdan plin de cărți.

- Copii, el este noul vostru coleg! a zis doamna. Este englez și parinții lui l-au adus la noi la școală ca să învețe franceză. Mă bazez pe voi! Sper să mă ajutați și să vă purtați frumos cu el!

Apoi s-a întors spre noul coleg și i-a zis:

- Spune-le colegilor tăi cum te cheamă!

- Mă numesc George MacIntosh.

- Îmi pare bine, a spus Maxențiu. O să-ți spun Jojo.

Doamna învățătoare l-a așezat pe Jojo în bancă lângă Achim.

Aristide își zise în gând: <<Norocosul! Stă lângă cel mai bun din clasă!>>

Am așteptat clopoțelul ca să ieșim în recreație.”

(după René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Micuțul*

Nicolas)

1. Precizează:

- titlul textului:
- numele autorilor acestui text:
- personajele întâmplării:

2. Selectează, din text, câte un cuvânt care:

- să conțină un grup de litere:
- să conțină un grup de sunete în aceeași silabă:
- să reprezinte un nume:

3. Desparte în silabe cuvintele:

învățătoare-
recreație-
coleg-
clopoțel-

școală-
spun-

4. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

frumos
a intrat
nou

5. Ilustrează sensurile cuvântului "nouă" prin propoziții și notează în paranteză înțelesul.

Rezolvare:

1. Titlul textului este „Micuțul Nicolas”.

Numele autorilor sunt: René Goscinny și Jean-Jacques Sempé.

Personajele întâmplării sunt: George MacIntosh, doamna învățătoare, Maxențiu, Achim și Aristide.

2. Grup de litere: „ochi” sau oricare cuvânt din text ce conține un grup de litere

Grup de sunete: „doamna” sau oricare cuvânt din text ce conține un grup de sunete în aceeași silabă

Un nume: George

3. în-vă-ță-toa-re

Re-cre-a-ți-e

Co-leg

Clo-po-țel

Școa-lă

Spun

4. frumos-urât

A intrat-a ieșit

Nou-vechi

5. El a luat nouă la matematică. (o notă)

Astăzi am vorbit despre nouă. (cifra)

Andreea are o rochie nouă.(cumpărată, nepurtată)

Nouă ne este frică de urși. (grup de persoane)

FIȘĂ DE LUCRU
Clasa a III -a
Prof. Bughianu Mihaela Loredana

1. Subliniați pronumele și analizați-le în tabelul de mai jos:

Voi nu ați întârziat. Ei și cu ele au ajuns la timp. Tu ne-ai întâmpinat. Eu și Marina am pregătit masa. Pe masă noi am pus flori parfumate.

pronumele	persoana	numărul	genul

2. Alcătuieste câte o propoziție cu:

- Pronume personal, persoana a II-a, plural

.....

- Pronume personal, persoana a III-a, singular

.....

- Un pronume personal de politețe

.....

3. Alcătuieste propoziții în care cuvântul noi să reprezinte părți de vorbire diferite și precizează ce sunt aceste părți.

4. Înlocuiește pronumele personale cu pronume personale de politețe:

El vrea mere. _____

Tu cumperi cărți. _____

Ea se plimbă cu el. _____

Voi plecați la munte. _____

Rezolvări

1.

pronumele	persoana	numărul	genul
voi	a II - a	plural	-
ei	a III -a	plural	masculin
ele	a III -a	plural	feminin
tu	a II -a	singular	-
eu	I	singular	-
noi	I	plural	-

2.

- Voi v-ati distrat la petrecere.
- El își respectă parinții.
- Dumneata l-ai ajutat pe Mihai.

3.

Noi am învățat lecția la științe. noi = pronume personal
Mi-am cumpărat haine noi. noi = adjectiv

4.

Dumnealui vrea mere.
Dumneata cumperi cărți.
Dumneaei se plimbă cu dumnealui.
Dumneavoastră plecați la munte.

Dezvoltare personală, clasa pregătitoare

Curătenie și sănătate

Prof. învă. primar Mețiu Karla



1. Completează cu cuvintele potrivite:

- ✓ Măinile și corpul le spălăm cu apă și cu
- ✓ Unghiile de la mâini și de la picioare le tăiem cu
- ✓ Părul îl spălăm cu apă și cu, îl pieptănăm cu și ne tundem cu
- ✓ Dinții îi spălăm cu, pe care o punem pe periuța de dinți.
- ✓ Dinții trebuie spălați și seara.
- ✓ **Nu uita! Corect este să îi spălăm după fiecare masă!**
- ✓ După ce ne spălăm ne ștergem cu un curat.

2. Încercuiește variantele corecte! Pentru sănătate este important:

- a) Să dormi suficient de mult;
- b) Să mănânci multe dulciuri;
- c) Să mănânci fructe și legume;
- d) Să te tunzi o data pe lună.
- e) Să te speli pe mâini înainte de masă, pe dinți dimineața și seara și să faci duș zilnic.

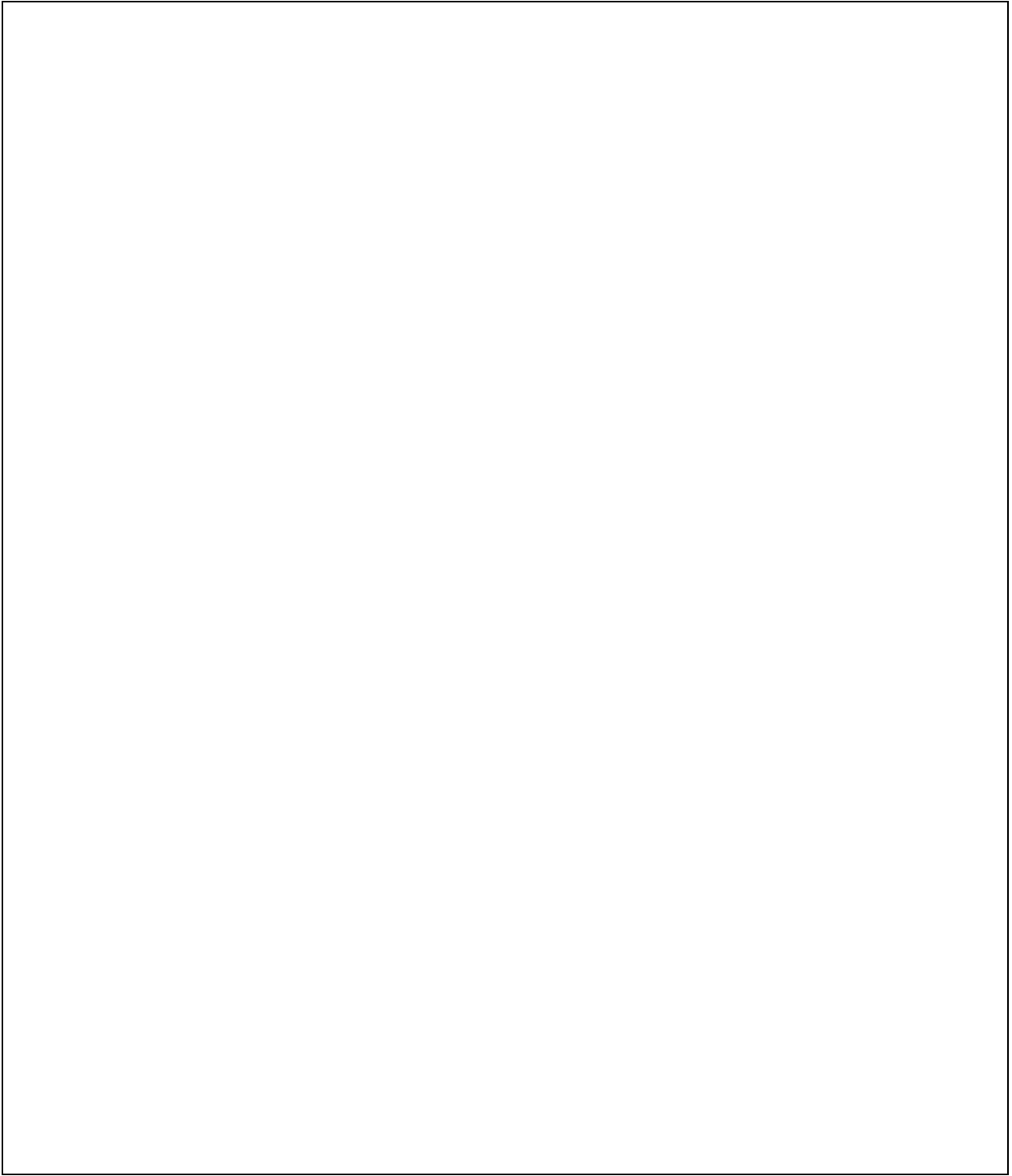
f) De ce este important să ai grijă de sănătatea ta?

.....

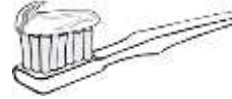
.....

.....

g) Desenează în chenar obiectele de igienă personală pe care le folosești!



Curățenie și sănătate
(soluții/răspunsuri)



1. Completează cu cuvintele potrivite:

- ✓ Mâinile și corpul le spălăm cu apă și cu **săpun**.
- ✓ Unghiile de la mâini și de la picioare le tăiem cu **unghiera**.
- ✓ Părul îl spălăm cu apă și cu **șampon**, îl pieptănăm cu **pieptăn** și ne tundem cu **foarfeca**.
- ✓ Dinții îi spălăm cu **pastă de dinți**, pe care o punem pe periuța de dinți.
- ✓ Dinții trebuie spălați **dimineața** și seara.
- ✓ **Nu uita! Corect este să îi spălăm după fiecare masă!**
- ✓ După ce ne spălăm, ne ștergem cu un **prosop** curat.

2. Încercuiește variantele corecte! Pentru sănătate este important:

- a) Să dormi suficient de mult;
- b) Să mănânci multe dulciuri;
- c) Să mănânci fructe și legume;
- d) Să te tunzi o data pe lună.
- e) Să te speli pe mâini înainte de masă, pe dinți dimineața și seara și să faci duș zilnic.

f) De ce este important să ai grijă de sănătatea ta?

Este important să am grijă de sănătatea mea pentru a putea să mă joc, să învăț, să mă recreez, să scriu, să citesc, să desenez etc.

g) Desenează aici obiectele de igienă personală pe care le folosești!

NUMERELE NATURALE ÎN CONCENTRUL 0-1000

Test de evaluare sumativă –Clasa a II-a

Aria curriculară: Matematică și științe

Prof. înv. primar: Jeana TIȚA

Școala Gimn. *Liviu Rebreanu* –Mioveni-Argeș

Testul vizează următoarele competențe specifice:

1.1 scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000;

1.2 compararea numerelor naturale în centrul 0-1000;

1.3 ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

1.6 utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, $<$, $>$, $+$, $=$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

PARTEA I

Completează cu numere potrivite, conform cerințelor.

1. Cel mai mare număr par de trei cifre diferite este:
2. Cel mai mic număr impar de cifre identice este:
3. Cel mai mare număr de trei cifre diferite cu cifra sutelor 4, este:

PARTEA a II-a

Încercuiește răspunsul corect de la fiecare exercițiu.

1. Numărul care are cifra sutelor mai mare decât cifra zecilor, este:

- a). 245 b). 896 c). 324 d). 455

2. Cel mai mare număr par, mai mic decât 687, este:

- a). 685 b). 686 c). 688 d). 689

3. Scrierea corectă a numărului 543, este:

- a). cincisute patruzeci și trei b). cinci sute patru zeci și trei
c). cincisutepatruzecișitrei d). cinci sute patruzeci și trei

PARTEA a III-a

Rezolvă fiecare cerință pe spațiul dat.

1. Compară perechile de numere:

345 325; 102 120; 534 534; 625 652

2. Scrie toate numerele formate din cifre diferite, care au 3 la unități și 5 la zeci.

.....
3. Scrie:

a). în ordine crescătoare, numerele impare cuprinse între 214 și 225:

.....
b). în ordine descrescătoare, numerele pare de la 302, până la 296:
.....

4. Rotunjește la zeci numerele:

341 - 462 - 917 - 558 - 882 -

RĂSPUNSURI

PARTEA I: 1. 986; 2. 111; 3. 498;

PARTEA a II-a: 1. c). 324; 2. b). 686; 3. d). cinci sute patruzeci și trei;

**PARTEA a III-a: 1. >, <, =, <; 2. 153, 253, 453, 653, 753, 853, 953;
3. a) 215, 217, 219, 221, 223; b) 302, 300, 298, 296; 4. 340, 460, 920,
560, 880.**

Nume și prenume:

Data:

CIUBOȚELELE OGARULUI

-evaluare-

VÎNTDEVARĂ ELENA-LĂCRĂMIOARA,

Nivelul evaluării: clasa a III-a

1. Bifează răspunsul corect!

a) Când se petrece acțiunea?

- Într-o zi
- Într-o toamna
- Într-o seară
- Într-o vară

b) Cine se grabea spre iarmaroc?

- Ursul
- Câinele
- Ogarul
- Iepurele

c) Cu cine s-a întâlnit pe drum iepurele?

- Cu ursul
- Cu câinele
- Cu lupul
- Cu ogarul

d) Ce l-a întrebat iepurele pe ogar?

- Unde merge

- Cât a dat pe ciuboțele
- Ce mai face
- De unde a cumpărat ciuboțelele

e) Ce-i propune ogarul iepurelui?

- Să meargă la el acasă
- Să facă un popas
- Să meargă la hanul Ursului
- Să meargă împreună la târg

f) Câți bani avea iepurele la el?

- Trei galbeni
- Doi lei
- Trei lei
- Doi galbeni

g) Ce a făcut ogarul la hanul Ursului?

- A cântat
- A vorbit
- A stat

- A mâncat toată
mâncarea

h) Cine a plătit consumația
hangiului?

- Lupul
- Ursul
- Ogarul
- Iepurele

i) Ce a făcut iepurele la final?

- A luat ciuboțelele
ogarului
- A fugit
- S-a culcat
- S-a supăra

2. Completează următoarele propoziții, folosindu-ți cunoștințele achiziționate anterior:

Iepurele pornise spre
Voia să își cumpere
Pe drum se întâlnește cu
Cei doi se opresc launde au mâncat și băut. a plătit masa pentru cănu avea bani.
După ce Ogarul a adormit, Iepurele i-a luat și a fugit în pădure.

3. Numerotează în ordinea în care s-au petrecut evenimentele din text:

- Iepurele se întâlnește pe drum cu Ogarul.
- Iepurele ia ciuboțelele Ogarului și dispare în noapte.
- Iepurele plătește masa Ogarului cu banii strânși pentru ciuboțele.
- Toamna își face apariția cu vânt și ploi.
- Cei doi călători poposesc la hanul Ursului.



4. Completează cu ortograma corectă!

- a) Ogarul nu sa/s-a mai întors la casa s-a/sa.
- b) Unde sa/s-a dus Iepurele ?
- c) Povestea sa/s-a era hazlie.
- d) El nu s-a/sa aşteptat să înnopteze la hanul lui Moş Martin.
- e) S-a/sa aşternut liniştea nopţii.
- f) Camera s-a/sa era tare călduroasă.
- g) Iepurele sa/s-a supărat, i-a luat ciuboţelele şi s-a/sa pierdut în pădure şi în noapte.
- h) Nu s-a/sa rătăcit în pădure.

REZOLVĂRI:

1. a) Într-o toamna; b) Iepurele; c) Cu ogarul; d) Cât a dat pe ciuboţele; e) Să meargă împreună la târg; f) Trei galbeni; g) A mâncat toată mâncarea; h) Iepurele; i) A luat ciuboţelele ogarului.

2. iarmaroc; ciuboţele; ogarul; hanul lui Moş Martin; iepurele... ogarul, ciuboţelele.

3.

2.Iepurele se întâlneşte pe drum cu Ogarul.

5.Iepurele ia ciuboţelele Ogarului şi dispăre în noapte.

4. Iepurele plăteşte masa Ogarului cu banii strânşi pentru ciuboţele.

1.Toamna îşi face apariţia cu vânt şi ploi.

3.Cei doi călători poposesc la hanul Ursului.

4. a) s-a ... sa; b) s-a; c) sa; d) s-a; e) s-a; f) sa; g) s-a ... s-a; h) s-a.